

13. Талызина Н. Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников / Н. Ф. Талызина. – Москва : Просвещение, 2008.
14. Тухман И. В. Развитие самоконтроля в учебной деятельности младших школьников / И. В. Тухман // Начальная школа. – 2004. – № 2.
15. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – Москва : Владос, 1995.

#### References

1. Bercfai L. V., Romanko V. G. Issledovanie osobennostej reflektivnogo kontrolja. Soobshhenie 1 // Novye issledovanija v psihologii. 1981. № 2. pp. 68–72.
2. Bercfai L. V. Specifika uchebnogo dejstvija kontrolja // Voprosy psihologii. 1987. № 4. pp. 55–60.
3. Gal'perin P. Ja. Metody obuchenija i umstvennogo razvitija rebyonka. Moscow, Prosveshhenie, 1995.
4. Davydov V. V. Teorija razvivajushhego obuchenija. Moscow, INTOR, 2006.
5. Zimnjaja I. A. Pedagogicheskaja psihologija. Rostov-on-Don, Feniks, 2007.
6. Mor G. Ja. Formirovanie navykov samokontrolja i vzaimokontrolja u uchashhsija // Nachal'naja shkola. 1993. № 11. pp. 38–43.
7. Nikiforov G. S. Samokontrol' cheloveka. Moscow, Prosveshhenie, 2009.
8. Polivanova K. N. Psihologicheskie formirovanija dejstvija kontrolja v uchebnoj dejatel'nosti // Novye issledovanija v psihologii. 1983. № 1. pp. 65–68.
9. Psihologija. Slovar' / ed. A. V. Petrovsky, M. G. Jaroshenko. 2<sup>nd</sup> ed. Moscow, Politizdat, 2000.
10. Repkina G. V., Zaika E. V. Ocenka urovnja sformirovannosti uchebnoj dejatel'nosti. Tomsk, Peleng, 2003.
11. Romanko V. G. Osobennosti reflektivnogo kontrolja kak uchebnogo dejstvija // Novye issledovanija v psihologii. 1995. № 1. pp. 65–71.
12. Talyzina N. F. Pedagogicheskaja psihologija. Moscow, Akademija, 2008.
13. Talyzina N. F. Formirovanie poznavatel'noj dejatel'nosti mladshih shkol'nikov. Moscow, Prosveshhenie, 2008.
14. Tuhman I. V. Razvitie samokontrolja v uchebnoj dejatel'nosti mladshih shkol'nikov // Nachal'naja shkola. 2004. № 2.
15. Jel'konin D. B. Izbrannye psihologicheskie trudy. Moscow, Vlados, 1995.

#### ФОРМИРОВАНИЕ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Алентьева Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: oalentev@yandex.ru.*

*Курбангалиева Юлия Юрьевна, кандидат педагогических наук, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: kurbanjuliya@yandex.ru.*

*Дубченкова Наталия Олеговна, студентка, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: tatusya08@mail.ru.*

Формирование адекватной самооценки – важнейший фактор развития личности ребёнка. У младших школьников обнаруживаются все виды самооценок: адекватная устойчивая, завышенная устойчивая, неустойчивая в сторону неадекватного завышения или занижения. В статье рассматриваются различные средства формирования адекватной самооценки у младших школьников. Они направлены на снижение уров-

ня эмоционального напряжения, повышения уверенности в себе, на развитие способности видеть в себе «хорошее», на формирование коммуникативных навыков, на развитие способности позитивного отношения к людям, снижение эмоционального напряжения, создание ситуации успеха.

**Ключевые слова:** адекватная самооценка, младшие школьники, игротерапия, арт-терапия, психогимнастика, психокоррекция, личность, уверенность

#### FORMATION SELF-ESTEEM IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

*Alentyeva Elena I., Candidate of Pedagogical Sciences, Astrakhan State University, 410056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st., e-mail: oalentev@yandex.ru.*

*Kurbangalieva Julia Y., Candidate of Pedagogical Sciences, Astrakhan State University, 410056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st., e-mail: kurbanyuliya@yandex.ru.*

*Dubchenkova Natalya O., student, Astrakhan State University, 410056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st., e-mail: tatusya08@mail.ru.*

Formation of self-esteem – a key factor in the development of the child. Younger students are found all kinds of self-assessment: adequate stable, inflated stable, unstable towards inadequate overstatement or understatement. The article discusses the various methods of forming self-esteem in primary school children. They are aimed at reducing emotional stress, increase self-confidence, to develop the ability to see themselves as “good” on the formation of communication skills, the ability to develop positive attitudes towards people, reducing emotional stress, creating a situation of success.

**Keywords:** self-esteem, junior high school students, igrotterapiya, art therapy, psihogimnastiki, psychocorrection, personality and confidence

Самооценка относится к наиболее важным аспектам формирования личности. Формирование адекватной самооценки – это не просто способ сделаться счастливым человеком. Это фундамент, на котором должна строиться вся жизнь. Поэтому, по мнению М.И. Лисиной, О.Л. Зверевой, И.Ю. Кулагиной, особое внимание следует уделять формированию самооценки в младшем школьном возрасте.

Адекватная самооценка лежит в основе формирования у ребёнка уверенности в себе и своих возможностях, выступает основанием для развития личной полноценности и компетентности. Неадекватная самооценка (как завышенная, так и заниженная), напротив, препятствует раскрытию и реализации возможностей и способностей ребёнка, ведёт к возникновению внутренних конфликтов, нарушений общения и в целом свидетельствует о неблагоприятном развитии личности ребёнка.

Поскольку самооценка складывается под влиянием оценки окружающих и, став устойчивой, меняется с большим трудом, то изменить её можно, изменив отношение окружающих (сверстников, сотрудников по работе, преподавателей, родных). Поэтому формирование адекватной самооценки зависит от справедливости оценки всех этих людей. Особенно важно помочь человеку поднять неадекватно заниженную самооценку, поверить в себя, свои возможности, свою ценность.

Различными аспектами проблемы исследования самооценки личности занимались такие психологи, как Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.И. Липкина.

С детьми, имеющими заниженную самооценку, проводится коррекционно-развивающая работа, направленная на повышение уверенности в себе, снижение эмоционального напряжения, создание ситуации успеха. Используются следующие средства: *игротерапия; арттерапия; психогимнастика.*

*Игротерапия* – метод психотерапевтического воздействия на детей с использованием игры. Игра оказывает сильное влияние на развитие личности. Игра способствует созданию близких отношений между участниками группы, снимает напряжён-

ность, тревогу, страх перед окружающим миром, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий.

Психокоррекционный эффект игровых занятий у детей достигается благодаря установлению положительного эмоционального контакта между детьми и взрослыми. Игра корригирует подавляемые негативные эмоции, страхи, неуверенность в себе, расширяет способности детей к общению, увеличивает диапазон доступных ребёнку действий с предметом.

Существует директивная и недирективная игротерапия. Директивная (направленная) предполагает выполнение педагогом функций интерпретации и трансляции ребёнку символического значения детской игры, активное участие взрослого в игре ребёнка с целью актуализации в символической игровой форме бессознательных подавленных тенденций и их проигрывание в направлении социально приемлемых стандартов и норм.

Недирективная (ненаправленная) игротерапия проводит линию на свободную игру как средство самовыражения ребёнка, позволяющее одновременно успешно решить три важные коррекционные задачи:

- 1) расширение репертуара самовыражения;
- 2) достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции;
- 3) коррекция отношений в системе «ребёнок – взрослый».

В ненаправленной игротерапии на первый план выходят идеи коррекции личности ребёнка путём формирования адекватной системы отношений между ребёнком и взрослым, ребёнком и сверстником, системы конгруэнтной коммуникации.

Психотерапевт не вмешивается в спонтанную игру детей, не интерпретирует её, а самой игрой создаёт атмосферу тепла, безопасности, безусловного принятия мыслей и чувств. Игровая терапия применяется для воздействия на детей с невротическими расстройствами, эмоционально напряжённых, подавляющих свои чувства.

Цель игры в недирективном подходе – помочь ребёнку осознать самого себя, свои достоинства и недостатки, трудности и успехи. Существуют следующие принципы такой игротерапии:

- ✓ игротерапевт добивается того, чтобы ребёнок говорил о своих чувствах как можно более открыто и раскованно;
- ✓ игротерапевт должен в кратчайшее время понять чувства ребёнка и попытаться обратить его внимание на себя самого;
- ✓ нельзя ни торопить, ни замедлять игровой процесс;
- ✓ терапевт вводит лишь те ограничения, которые связывают то, что происходит во время игры, с реальной жизнью;
- ✓ терапевт – зеркало, в котором ребёнок видит самого себя.

Игротерапия используется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Главным критерием предпочтения групповой игротерапии является наличие у ребёнка социальной потребности в общении, формирующейся на ранней стадии детского развития. Заключение о наличии у ребёнка социальной потребности, решающим образом определяющей успех поведения групповой терапии, выносится на основании анализа истории каждого случая.

В случае, когда социальная потребность у ребёнка отсутствует, встаёт особая задача формирования потребности в социальном общении, которая может быть оптимально решена в форме индивидуальной игротерапии. Если социальная потребность уже сформирована, то наилучшей формой коррекции личностных нарушений общения будет групповая игротерапия.

Групповая игротерапия – это психологический и социальный процесс, в котором дети естественным образом взаимодействуют друг с другом, приобретают новые знания не только о других детях, но и о себе.

Групповая игротерапия призвана:

- ✓ помочь ребёнку осознать своё реальное Я;
- ✓ повысить самооценку и развить потенциальные возможности;

- ✓ отрегулировать внутренние конфликты, страхи, агрессивные тенденции;
- ✓ уменьшить беспокойство и чувство вины.

**Арт-терапия** (терапия искусством) – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве (изобразительной и творческой деятельности).

Можно выделить некоторые виды арт-терапии: *изотерапия* (воздействие средствами изобразительного искусства); *музыкотерапия* (воздействие через воспитание музыкой); *кинезиотерапия* (коррекционная ритмика, лечение танцами); *вокалотерапия* (лечение пением); *библиотерапия* (лечение чтением).

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Через рисунок ребёнок может больше раскрыться, а, значит, раскрыть художественные способности и повысить самооценку. Рисование – творческий акт, позволяющий ребёнку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развивать эмпатию, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды.

По мнению специалистов, рисование участвует в согласовании межполушарных взаимоотношений, поскольку в процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария мозга, и абстрактно-логическое, за которое ответственно левое полушарие.

Проективный рисунок может использоваться как в индивидуальной форме, так и в групповой работе. Основная задача проективного рисунка состоит в выявлении и осознании трудновербализуемых проблем, переживаний ребёнка.

Проективное рисование рассматривается некоторыми авторами как вспомогательный метод в групповой работе. Он позволяет диагностировать и интерпретировать затруднения в общении, эмоциональные проблемы. Темы рисунков подбираются так, чтобы предоставить детям возможность выразить графически или рисунком свои чувства и мысли. Метод позволяет работать с чувствами, которые субъект не осознает по тем или иным причинам.

Особенно эффективно применение рисуночной терапии в детском возрасте. Организуя рисуночное занятие, психолог реализует следующие функции: эмпатическое принятие ребёнка; создание психологической атмосферы и психологической безопасности; эмоциональная поддержка ребёнка; постановление креативной задачи и обеспечение её принятия ребёнком; помощь в поиске формы выражения темы; отражение и вербализация чувств и переживаний ребёнка, актуализированных в процессе рисования и опредмеченных в его продукте.

Функции психолога могут быть реализованы в директивной и недирективной формах.

Директивная форма предполагает прямую постановку задачи перед ребёнком в виде темы рисования; руководство поиском лучшей формы выражения темы и интерпретации значения детского рисунка.

При недирективной форме ребёнку предоставляется свобода как в выборе темы, так и в выборе экспрессивной формы. В то же время психолог оказывает ребёнку эмоциональную поддержку, а в случае необходимости – техническую помощь в придании максимальной выразительности продукту творчества.

Специалисты выделяют 4 типа заданий, используемых в рисуночной практике.

1. Предметно-тематические задания – это рисование на заданную тему, где предметом изображения выступает человек и его отношения с предметным миром и окружающими людьми.

2. Образно-символические задания представляет собой изображение ребёнком абстрактных понятий в виде созданных воображением ребёнка образов: добро, зло, счастье; изображение эмоциональных состояний и чувств: радость, гнев, удивление.

3. Игры и упражнения с изобразительным материалом. Этот вид работы предполагает экспериментирование с красками, карандашами, бумагой, пластилином, мелом с целью изучения их физических свойств и экспрессивных возможностей. Эффект упражнения заключается в уменьшении эмоционального напряжения, формировании

чувств личной безопасности, повышении уверенности в себе, стимулировании познавательной потребности.

4. Задания на совместную деятельность могут включать все указанные выше задания. Этот тип заданий направлен как на решение проблемы оптимизации общения и взаимоотношения со сверстниками, так и на оптимизацию детско-родительских отношений. Задания могут быть предложены ребёнку на литературном вербальном материале, таком, как сочинение сказок и историй.

**Психогимнастика** – метод, при котором участники проявляют себя и общаются без помощи слов. Это эффективное средство оптимизации социально перцептивной сферы личности, так как позволяет обратить внимание на «язык тела» и пространственно-временные характеристики общения.

Термин «психогимнастика» может иметь широкое и узкое значение. Психогимнастика в узком значении понимается как игры, этюды, в основе которых лежит использование двигательной экспрессии в качестве главного средства коммуникации в группе. Такого рода психогимнастика направлена на решение задач групповой психокоррекции: установление контакта, снятие напряжения, отработку обратных связей.

В широком смысле психогимнастика – это курс специальных знаний, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики человека как познавательной, так и эмоционально-личностной сферы.

Психогимнастика как невербальный метод групповой работы предполагает выражение переживаний, эмоциональных состояний, проблем с помощью движений, мимики, пантомимики; позволяет ребятам проявить себя и общаться без помощи слов. Это метод реконструктивной психокоррекции, цель которого – познание и изменение личности ребёнка.

Таким образом, в работе с неуверенными детьми может быть использовано всё многообразие средств коррекционно-развивающей работы, направленной на снижение уровня эмоционального напряжения, повышения уверенности детей в себе, на развитие способности видеть в себе «хорошее», на формирование коммуникативных навыков, на развитие способности позитивного отношения к людям, снижение эмоционального напряжения, создание ситуации успеха.

#### Список литературы

1. Амонашвили Ш. А. Воспитательная и образовательная функции оценок и учения школьников / Ш. А. Амонашвили. – Москва : Педагогика, 2004.
2. Ананьев Б. Г. Психология педагогической оценки / Б. Г. Ананьев // Избранные психологические труды. – Москва : Педагогика, 2000. – Т. 2.
3. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва : Педагогика, 2001.
4. Данилов Д. Д. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО в «Школе 2100» (технология оценивания образовательных достижений) / Д. Д. Данилов. – Режим доступа: twirpx.com, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
5. Ковалева Г. С. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий / Г. С. Ковалева, О. Б. Логинова. – Москва : Просвещение, 2010.
6. Липкина А. И. Самооценка школьника / А. И. Липкина. – Москва, 2006.
7. Леонтьев А. Н. Формирование самооценки школьника / А. Н. Леонтьев. – Москва, 2006.
8. Осипова А. А. Общая психокоррекция / А. А. Осипова. – Москва, 2005.

#### References

1. Amonashvili Sh. A. Vospitatel'naja i obrazovatel'naja funkicii ocenok i uchenija shkol'nikov. Moscow, Pedagogika, 2004.
2. Anan'ev B. G. Psihologija pedagogicheskoj ocenki // Izbrannye psihologicheskie trudy. Moscow, Pedagogika, 2000. Vol. 2.

3. Vygotskij L. S. Pedagogicheskaja psihologija. Moscow, Pedagogika, 2001.
4. Danilov D. D. Sistema ocenki dostizhenija planiruemyh rezul'tatov osvoenija OOP NOO v «Shkole 2100» (tehnologija ocenivaniya obrazovatel'nyh dostizhenij. Available at: twirpx.com
5. Kovaleva G. S, Loginova O.B. Ocenka dostizhenija planiruemyh rezul'tatov v nachal'noj shkole. Sistema zadaniy. Moscow, Prosveshhenie, 2010.
6. Lipkina A. I. Samoocenka shkol'nika. Moscow, 2006.
7. Leont'ev A. N. Formirovanie samoocenki shkol'nika. Moscow, 2006.
8. Osipova A. A. Obshhaja psihokorrekcija. Moscow, 2005.

### **СИСТЕМА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ МАГИСТРАНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ В УСЛОВИЯХ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА**

*Клеветова Татьяна Валентиновна, кандидат педагогических наук, Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 400131, Россия, г. Волгоград, пр. Ленина, 27, e-mail: klevetova@list.ru.*

*Комиссарова Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 400131, Россия, г. Волгоград, пр. Ленина, 27, e-mail: sa.k73@bk.ru.*

В статье рассмотрена система научно исследовательской деятельности подготовки магистрантов, её роль в формировании профессиональных компетентностей в соответствии с требованиями ФГОС. Представлен опыт реализации магистерской программы «Физическое образование».

**Ключевые слова:** научно-исследовательская деятельность, исследовательская компетентность, система

### **THE SYSTEM OF SCIENTIFIC RESEARCH IN THE PROCESS OF MASTERS' OF TEACHING UNIVERSITY TRAINING IN THE COURSE OF A COMPETENCE-BASED APPROACH**

*Klevetova Tatyana V., Candidate of Pedagogical Sciences, Volgograd State Socio-Pedagogical University, 400131, Russia, Volgograd, 27 Lenin ave., e-mail: klevetova@list.ru.*

*Komissarova Svetlana A., Candidate of Pedagogical Sciences, Volgograd State Socio-Pedagogical University, 400131, Russia, Volgograd, 27 Lenin ave., e-mail: sa.k73@bk.ru.*

The system of scientific research activity in the process of masters' training, it's role in the forming of professional competencies according to the FSES's requirements are discussed in the article. The experience of realization of the master's program "Physics' education" is presented.

**Key words:** scientific research, research competence, system

Современная система высшего профессионального образования направлена на формирование у студентов методологической культуры исследователя, что невозможно без освоения ими научно-исследовательской деятельности в процессе обучения. Сформированность системы научно-исследовательской деятельности обеспечивается её интеграцией в учебный процесс и непрерывностью освоения на протяжении обучения при реализации многоуровневой системы подготовки специалистов. Научно-исследовательская работа в системе подготовки специалистов является обязательной. Результатом выступает сформированность исследовательской компетентности,