

3. Alefirenko N. F. *Smysl kak lingvofilosofskij fenomen* [Sense as linguo-philosophical phenomenon]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo un-ta* [Bulletin of the Tomsk State University], 2013, no. 1 (21), pp. 5–14, (*Filologija* [Philology]).
4. Vasiljuk F. E. *Psihologija perezhivaniya (analiz preodoleniya kriticheskikh situacij)* [Psychology experiences (analysis of overcoming critical situations)]. Moscow, Moskovskij un-t publ., 1984, 200 p.
5. Vygotskij L. S. *Sobranie sochinenij: in 6 vol.* [Works: in 6 vol.]. Moscow, Pedagogika publ., 1983, vol. 3, 368 p.
6. Zinchenko V. P. *Zhivye metafory smysla* [Live metaphors of sense]. *Voprosy psichologii* [Questions of psychology], 2005, no. 5, pp. 100–113.
7. Zinchenko V. P. *Posoh Osipa Mandel'shtama i Trubka Mamardashvili: K nachalam organicheskoj psichologii* [Staff Osip Mandelstam and Tube Mamar-dashvili: To the beginnings of organic psychology]. Moscow, Novaja shkola publ., 1997, 335 p.
8. Leont'ev A. N. *Dejatelnost'. Soznanie. Lichnost'* [Activity. Consciousness. Personality]. 2nd ed. Moscow, Politizdat publ., 1977, 304 p.
9. Mamardashvili M. K. *Psichologicheskaja topologija puti* [Psychological topology of the path]. *M. Prust «V poiskah utrachennogo vremeni»* [M. Proust "In search of lost time"]. St. Petersburg, Neva publ., 1997.
10. Pasternak B. L. *Izbrannye sochinenija* [Selected works]. Moscow, RIPOL KLASSIK publ., 1998.
11. Riker P. *Zhivaja metafora* [Vivid metaphor]. *Teorija metafory* [Metaphor theory]. Moscow, Progress publ., 1990.
12. Skokova T. N. *Reljativnost' kak smysloobrazujushhaja kategorija lingvokognitivistiki* [Relativity as the semantic category of cognitive]. Belgorod, Belgorod publ., 2014, 303 p.
13. Bechtel W. *Connectionism and the Mind*. Cambridge, Mass: Blackwell publ., 1991, 349 p.

#### ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ИМЯ И ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ: КОГНИТИВНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

*Горячева Елена Дмитриевна, старший преподаватель, Южный федеральный университет, 344006, Россия, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая 105/42.*

Предметом настоящей статьи являются корреляции прецедентного имени и прецедентного высказывания, значимые в семантическом пространстве художественного текста. Целью исследования состоит в обнаружении закономерностей, обуславливающих когнитивно-семантическое взаимодействие прецедентного имени и высказывания. Методология определена объектом и предметом: используются метод сплошной выборки, описательный и сравнительно-сопоставительный методы, метод филологического анализа текста, метод количественного сопоставления, контекстуальный и интертекстуальный методы. Результаты исследования могут быть использованы в практике преподавания курсов по теории языка, лингвокультурологии, межкультурной коммуникации, по проблематике когнитивной лингвистики и фразеологии. Для нашей исследовательской концепции принципиально важно релевантное для прецедентного имени взаимодействие с прецедентным высказыванием, чему может способствовать ряд факторов.

**Ключевые слова:** лингвокультура, прецедентное имя, прецедентное высказывание, художественный текст

**PRECEDENT NAME AND PRECEDENT STATEMENT  
IN A LITERARY TEXT: A COGNITIVE-SEMANTIC ASPECT**

*Goryacheva Elena D., Senior Lecturer, Southern Federal University, 344006, Russia, Rostov-on-Don, 105/42 Bolshaya Sadovaya st.*

The subject of this article is the correlation of precedent name and precedent statement that are important in the semantic space of a literary text. The aim of the study is to discover patterns that contribute to cognitive and semantic interoperability of precedent name and remarks. The methodology determined the object and subject: using the method of continuous sampling, descriptive and comparative methods, the method of philological analysis of the text, a method for quantitative mapping, contextual, and intertextual methods. The results of the study can be used in the practice of teaching courses on the theory of language, cultural linguistics, intercultural communication, issues of cognitive linguistics and phraseology. For our research it is fundamentally important concepts relevant to precedent-name interaction with the precedent-statement, which may contribute to a number of factors.

**Keywords:** linguistic culture, precedent name, precedent utterance, a literary text

Как когнитивный феномен, прецедентность трактуется через отражение в сознании духовных и материальных объектов, представляющих собой коммуникативные ориентиры представителей лингвокультурного коллектива. Современная лингвистика постулирует наличие разных уровней существования прецедентности: коллективного, национального, общечеловеческом. Прецедентные феномены (См.: [Гудков 1; 2; 5; 7; 4; 9; 10] и др.) включают прецедентные *имена* (ПИ), прецедентные *высказывания* (ПВ), прецедентные *ситуации* (ПС) и прецедентные *тексты* (ПТ). Мы понимаем под прецедентными именами (ПИ) имена литературных персонажей, известных людей, которые реализуют функцию отсылки в данной лингвокультуре к ПВ, ПС или ПТ, которыми ПИ определенным образом связано.

Когнитивная лингвистика выделяет особенности ПИ, характеризующие его взаимодействие с терминосистемами различных направлений языкознания:

- аксиологическая система этноса репрезентируется посредством особых дискурсивных единиц – ПИ;
- ПИ выступают маркерами представлений, индивидуальных или общенациональных, фиксируемых в индивидуальном когнитивном пространстве и языковом сознании;
- ПИ способны характеризовать определенные свойства или комплекс свойств, которые приписываются субъекту в соответствии с представлениями о ПИ.

На основании указанных признаков необходимо подчеркнуть, что употребление ПИ зачастую детерминирует когнитивно-семантическую структуру художественного текста, что определяется его корреляциями с ПВ, ПС и ПТ.

Так, в текстах романов К. Бушнелл «Секс в большом городе» и Дж. Мойес «Девушка, которую ты покинул» представлены ПИ, которые закономерно оказывают влияние на формирование когнитивно-семантической структуры крылатых выражений, входящих в коммуникативный репертуар языковой личности, принадлежащей, соответственно, к английской или русской лингвокультуре. Например: «*Arabian nights*» [11, с. 152] и «*Шехерезада*» [11, с. 174]. Такое заглавие автор избирает для одной из глав книги «Секс в большом городе». ПИ в данном контексте создаёт отсылку к имени персонажа сборника арабских сказок «Тысяча и одна ночь» – жене персидского шаха Шахрияра, которая и является рассказчицей всех собранных в данной книге сказок. Используя это ПИ, автор подчеркивает внешние характеристики одной из героинь, а также ее невероятную способность соблазнять мужчин.

“Okay, *Rapunzel*. If you're going to stick around in this tower of yours, you're going to have let the odd prince run his fingers through your hair” [12, с. 247] и «– Ну ладно, *Рапунцель*. Если так и собираешься сидеть в своей башне, то должна хотя бы позволить своему принцу подержаться за твои волосы» [12, с. 261]. Использованное в этом контексте ПИ «Рапунцель» отсылает нас к сказке «Рапунцель», записанной и частично отредактированной братьями Гримм и изданной ими в знаменитых «Детских и семейных сказках» (1812). Используя это ПИ, автор даёт меткую характеристику взаимоотношений героев, отсылая читателя к тому же и к ПС, обязанной своим существованием этой сказке.

“And then, before you know it, *she's gone off*” [12, с. 86] и «Но вскоре исчезает, как *Золушка* с бала» [11, с. 103]. В английском тексте нами встречен фразеологический глагол “go off” со значением 1. To leave a place, especially in order to do sth [15, с. 669]. ПИ «Золушка» закономерно формирует ПС и, как следствие, ПВ, которое, в свою очередь, способно продуцировать целый ряд крылатых выражений. В приведенном контексте автор, используя это ПИ, проводит параллели с ПС, в соответствии с которой наша героиня исчезает из бара словно Золушка с бала.

“These are the things that they do not tell you about losing your husband: that as well as the exhaustion you will sleep and sleep, and some days even the act of waking up will force your eyelids back down and that merely getting through each day will feel like a *Herculean effort* – you will hate your friends, irrationally” [12, с. 189]. В другом контексте «Это непреходящая усталость, когда спал бы и спал, причем веки будто налиты свинцом, и, для того чтобы поднять их, требуются титанические усилия, а продержаться еще один день для тебя словно *подвиг Геракла*; и еще ты подсознательно начинаешь ненавидеть своих подруг...» [12, с. 200]. Разумеется, Гераклес (Геракл) – герой мифов, одаренный необыкновенной силой. Имя его стало нарицательным для человека, обладающего большой физической силой. Выражение «геркулесов подвиг» или «подвиг Геракла» по отношению к труду употребляется тогда, когда говорят о каком-либо деле, требующем усилий. В древнегреческой мифологии Геракл (др.-греч. Ἡρακλῆς), лат. Herculēs, Геркулес) – это величайший герой, сын бога Зевса и Алкмены – жены фиванского царя Амфитриона. При рождении был назван Алкидом. Неоднократно упомянут уже в «Илиаде». Среди многочисленных мифов о Геракле наиболее известен цикл сказаний о 12 подвигах, совершенных Гераклом, когда он находился на службе у микенского царя Еврисфея.

В контексте “Always did have *the Midas touch*” [12, с. 289] и «В этом весь Дэвид. Он как *царь Мидас*. Все, к чему он прикасался, превращалось в золото» [12, с. 304] выявляем ПИ и ПС, указывающие на царя Фригии (738–696 до н.э.).

Несомненно, ПИ – сложный феномен: они антропоцентричны по своей природе, возникают в процессе постижения мира человеком посредством усвоения языка. По всей вероятности, корреляции между ПИ и ПВ возникают на основе процесса метафоризации как важнейшего компонента естественного семиозиса в когнитивной деятельности языковой личности. Прецедентные имена составляют основу когнитивной базы личности, которая представляет собой результат обработки данных перцепции, когниции, аффективного опыта личности. Отметим также, что познавательная и мыслительная деятельность индивида способствует реализации в дискурсе ПИ как одного из релевантных условий функционирования ПВ. Причиной самой склонности к постоянному употреблению ПИ и ПВ в индивидуальном дискурсе является как метафорический перенос специфики данного ПИ на другие объекты оценки, а ПВ способствует закреплению таких ПИ в лингвокультурном пространстве.

## Список литературы

1. Гудков Д. Б. Прецедентные имена и парадигма социального поведения / Д. Б. Гудков // Лингвостилистические и лингводидактические проблемы коммуникации. – М., 1996. – С. 58–69.
2. Гудков Д. Б. Прецедентная ситуация и способы её актуализации / Д. Б. Гудков // Язык, сознание, коммуникация. М. : Диалог-МГУ, 2000. – Вып. 11. – С. 40–46.
3. Гусев С. С. Проблема понимания в философии: философско-гносеологический анализ / С. С. Гусев, Г. Л. Тульчинский. – М. : Политиздат, 1985. – 192 с.
4. Захаренко И. В. Лингвокогнитивные аспекты функционирования прецедентных высказываний / И. В. Захаренко, В. В. Красных // Лингвокогнитивные проблемы межкультурной коммуникации. – М., 1997. – С. 100–115.
5. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В. И. Карасик. – Волгоград : Перемена, 2002. – 477 с.
6. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов. – М. : Наука, 1987. – 261 с.
7. Красных В. В. Виртуальная реальность или реальная виртуальность? (Человек. Сознание. Коммуникация) : монография / В. В. Красных. – М. : Диалог-МГУ, 1998. – 352 с.
8. Красных В. В. Анализ дискурса в свете современной научной парадигмы (лингвокогнитивный подход) / В. В. Красных // Языковое бытие человека и этноса: психолингвистический и когнитивный аспекты : сб.ст. / под общ. ред. В.А. Пищальниковой. – Барнаул : Алтайский ун-т, 2004. – С. 103–116.
9. Слышкин Г. Г. Лингвокультурные концепты прецедентных текстов : дис. ... канд. филол. Наук / Г. Г. Слышкин. – Волгоград, 1999. – 174 с.
10. Слышкин Г. Г. Кинотекст (опыт лингвокультурологического анализа) / Г. Г. Слышкин, М. А. Ефремова. – М. : Водолей Publishers, 2004. – 153 с.
11. Бушнелл К. Sex в большом городе / К. Бушнелл. – М. : АСТ, Астрель, 2011. – 319 с.
12. Мойес Д. Девушка, которую ты покинул / Д. Мойес. – М. : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2014. – 544 с.
13. Bushnell C. Sex and the City. Grand Central Pulisong / C. Bushnell. – New York, Boston, 2008. – 290 p.
14. Moyes J. The girl you left behind / Moyes J. – London : Penguin books, 2012. – 548 p.
15. Oxford idioms. Dictionary for learners of English. – Oxford : Oxford University Press, 2016. – 470 p.

## References

1. Gudkov D. B. *Precedentnye imena i paradigma social'nogo povedenija* [Precedent names and the paradigm of social behavior]. *Lingvostilisticheskie i lingvodidakticheskie problemy kommunikacii* [Formal and didactic communication problems]. Moscow, 1996, pp. 58–69.
2. Gudkov D. B. *Precedentnaja situacija i sposoby ejo aktualizacii* [The precedent situation and ways of its actualization]. *Jazyk, soznanie, kommunikacija* [Language, consciousness, communication]. Moscow, Dialog-MGU publ., 2000, issue 11, pp. 40–46.
3. Gusev S. S., Tul'chinskij G. L. *Problema ponimaniya v filosofii: filosofsko-gnoseologicheskij analiz* [The problem of understanding in philosophy: philosophical-epistemological analysis]. Moscow, Politizdat publ., 1985, 192 p.
4. Zaharenko I. V., Krasnyh V. V. *Lingvokognitivnye aspekty funkcionirovanija precedentnyh vyskazyvanij* [Linguistic and cognitive aspects of decisional statements]. *Lingvokognitivnye problemy mezhkul'turnoj kommunikacii* [Linguistic and cognitive problems of intercultural communication]. Moscow, 1997, pp. 100–115.
5. Karasik V. I. *Jazykovej krug: lichnost', koncepty, diskurs* [Language circle: personality, concepts, discourse]. Volgograd, Peremena publ., 2002, 477 p.

6. Karaulov Ju. N. *Russkij jazyk i jazykovaja lichnost'* [Russian language and linguistic personality]. Moscow, Nauka publ., 1987, 261 p.
7. Krasnyh V. V. *Virtual'naja real'nost' ili real'naja virtual'nost'?* (*Chelovek. Soznanie. Kommunikacija*) [Virtual reality or real virtuality? (Man. Consciousness. Communication)]. Moscow, Dialog-MGU publ., 1998, 352 p.
8. Krasnyh V. V. *Analiz diskursa v svete sovremennoj nauchnoj paradigmy (lingvokognitivnyj podhod)* [Discourse analysis in the light of modern scientific paradigm (cognitive approach)]. *Jazykovoje b'tie cheloveka i jetnosa: psiholingvističeskij i kognitivnyj aspekty* [Linguistic b'tie of man and ethnos: psycholinguistic and cognitive aspects]. Ed. by V. A. Pishchalnikova. Barnaul, Altajskij un-t publ., 2004, pp. 103–116.
9. Slyshkin G. G. *Lingvokul'turnye koncepty precedentsnyh tekstov* [Linguistic-cultural concepts of precedent texts]. Volgograd, 1999, 174 p.
10. Slyshkin G. G., Efremova M. A. *Kinotekst (opyt lingvokul'turologičeskogo analiza)* [Film text (the experience of linguistic and cultural analysis)]. Moscow, Vodolej Publishers publ., 2004, 153 s.
11. Bushnell K. *Sex v bol'shom gorode* [Sex in the big city]. Moscow, AST, Astrel' publ., 2011, 319 p.
12. Mojcs D. *Devushka, kotoruju ty pokinul* [The girl you left]. Moscow, Inostranka, Azbuka-Attikus publ., 2014, 544 p.
13. Bushnell C. *Sex and the City*. Grand Central Pulisong / C. Bushnell. – New York, Boston, 2008. – 290 p.
14. Moyes J. *The girl you left behind*. London, Penguin books publ., 2012, 548 p.
15. *Oxford idioms. Dictionary for learners of English*. Oxford, Oxford University Press publ., 2016, 470 p.

#### РОЛЬ АРТИКЛЯ В ПОСТРОЕНИИ НОВОГО НАРРАТИВНОГО ТЕКСТА

**Чудинова Юлия Валериановна**, кандидат филологических наук, доцент, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: charas2003@mail.ru.

**Салхенова Альфия Александровна**, кандидат филологических наук, доцент, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: salhenova@yandex.ru.

Статья посвящена анализу текстовых функций определенного и неопределенного артиклей в продуцировании особого пространства современного нарративного дискурса, обеспечивая ему цельность, связность и завершенность.

**Ключевые слова:** артикль, функция скрепы, рематический сигнал, катафорическая функция, наррация, макротекст, цельюоформленность, завершенность

#### THE ROLE OF THE ARTICLE IN THE CONSTRUCTION OF A NEW NARRATIVE TEXT

**Chudinova Yulia V.**, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st., e-mail: charas2003@mail.ru.

**Salkhenova Alfya A.**, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st., e-mail: salhenova@yandex.ru.