

**МОДЕЛЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ
С ТЯЖЕЛЫМИ ДВИГАТЕЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Андреева Нелли Рафаэлевна, аспирант, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а; e-mail: aspu@aspu.ru.

В статье представлены модели специальных педагогических условий, внедрение которых в максимальной степени смогли помочь овладеть графомоторными навыками доизобразительного уровня детям с тяжёлыми двигательными нарушениями в следствии ДЦП.

Ключевые слова: интерактивное взаимодействие, специальные педагогические условия, модель специальных педагогических условий

**THE MODEL OF SPECIAL PEDAGOGICAL CONDITIONS FORMING
OF GRAFOMOTORIC SKILLS OF PRESCHOOL
CHILDREN WITH SEVERE MOTOR DISORDERS**

Andreeva Nelly R., post-graduate student, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishev st., e-mail: aspu@aspu.ru.

The paper presents the model of special pedagogical conditions introduction of which could help to master the grapho-motoric skills of pre-graphic level of children with severe abnormality of motor functions as a consequence of cerebral palsy.

Keywords: model of special pedagogical conditions, interactive communication, modular approach

Гуманистический подход в специальной педагогике провозглашает признание безусловной ценности для общества каждой личности, независимо от имеющихся ограничений жизнедеятельности, призывает обеспечить равный доступ к образованию (Н.Н. Малофеев, Н.М. Назарова).

Однако имеется много барьеров, препятствующих социальной адаптации и социализации детей с тяжёлыми двигательными нарушениями (ТДН), обусловленными ДЦП. Им, в частности, недоступны многие виды изобразительной деятельности, коррекционно-развивающий потенциал которой давно используется в обучении дошкольников с нетяжелыми проявлениями ДЦП (Р.Д. Бабенкова, М.В. Ипполитова, Г.В. Кузнецова, Н.В. Симонова, И.А. Смирнова, Н.В. Соколова и др.). Они даже к концу дошкольного возраста не могут самостоятельно сидеть, стоять, осуществлять простейшие манипулятивные действия.

В то же время известны отдельные примеры из практики, показывающие, что они способны овладеть умениями, необходимыми для рисования доизобразительного уровня, свойственного детям раннего возраста [2]. Даже примитивное рисование может «вырвать» их из круга бездеятельного существования, компенсировать нарушения, расширить зону ближайшего развития и сферу общения с окружающим миром.

В научно-педагогической литературе вопрос о формировании графомоторных навыков у детей с ТДН до сего времени остается дискуссионным, доминирует мнение о бесперспективности коррекционной работы по этому направлению.

Доказано, что успешность процесса формирования графомоторных навыков зависит от того, насколько педагогические условия соответствуют индивидуально-типологическим особенностям детей.

Под специальными педагогическими условиями в научно-педагогической литературе понимается совокупность специальных программ обучения и воспитания, особая организация коррекционно-педагогического процесса, учитывающего особенности развития детей, коррекционно-развивающая среда, технологии и средства, способствующие успешному протеканию процесса обучения и воспитания (Н.М. Назарова).

Проблемы организации интерактивного взаимодействия как важнейшего условия психического и личностного развития детей с ДЦП, имеющих выраженные ограничения моторики, рассматриваются в работах А.А. Гусейновой, И.Ю. Левченко, Г.В. Кузнецовой, Т.Н. Симоновой и др.

Выявление специальных педагогических условий формирования графомоторных навыков и разработка модели их реализации для дошкольников с ТДН и стало целью нашего экспериментального исследования.

Теоретико-методологической базой построения модели явились: теория культурно-исторического развития человека (Л.С. Выготский); деятельностный подход к формированию личности (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин Д.И. Фельштейн); гуманистический подход (Н.Н. Малофеев, Д.М. Маллаев, Н.М. Назарова); качественно-количественный подход с учетом и конечного результата и способа выполнения задания (С.Д. Забрамная); уровень подхода к оценке выраженности нарушений развития (М.В. Жигорева, Р.Е. Левина, И.Ю. Левченко, У.В. Ульяновская), к организации и содержанию обучения детей (Н.Н. Малофеев, Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская); системности, систематичности и последовательности обучения (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Л.О. Бадалян и др.); индивидуальный и дифференцированный подход к обучению детей с учетом их психофизических возможностей (В.В. Воронкова, Г.Ф. Кумарина); положение об ориентации на потребности ребенка при разработке образовательного маршрута (М.В. Жигорева); концепция об общих закономерностях нормального и аномального развития (Л.С. Выготский, Т.А. Власова, В.И. Лубовский и др.); о закономерностях становления изобразительной деятельности детей (Е.И. Игнатьев, В.И. Кириенко, Т.С. Комарова, Н.П. Саккулина); положения о коррекционно-педагогической направленности образовательного процесса (В.Г. Петрова и др.); синергетический подход к организации межпрофессионального взаимодействия специалистов, оказывающих психолого-педагогическую помощь (Т.Н. Симонова); теория построения движений (Н.А. Бернштейн); нейроонтогенетический подход (Е.М. Мастюкова и др.).

В понятие «специальные педагогические условия формирования графомоторных навыков дошкольников с ТДН» мы вкладываем комплекс динамично изменяющихся внешних факторов, оптимизирующих интерактивное взаимодействие между субъектами коррекционного процесса: пространственно-предметная среда, синергетическая концепция междисциплинарного взаимодействия, модульная структура индивидуальной коррекционно-развивающей программы, объединяющей методы коррекции компенсации нарушений, стимуляции внутренних психофизиологических и психологических ресурсов ребенка.

На схеме показано, что специальные педагогические условия (пространственно-предметная среда, синергетическая концепция междисциплинарного взаимодействия и целевые коррекционные модули) не статичны. Внешние условия и внутренние ресурсы ребенка находятся в непрерывной обратной связи. Уточнения уровня актуального уровня графомоторных навыков в ходе диагностико-коррекционной деятельности с опорой на потенциал развития ребенка позволяют своевременно вносить изменения в индивидуальную коррекционную программу.

Рассмотрим подробно, как в данной модели реализуются названные выше специальные педагогические условия.

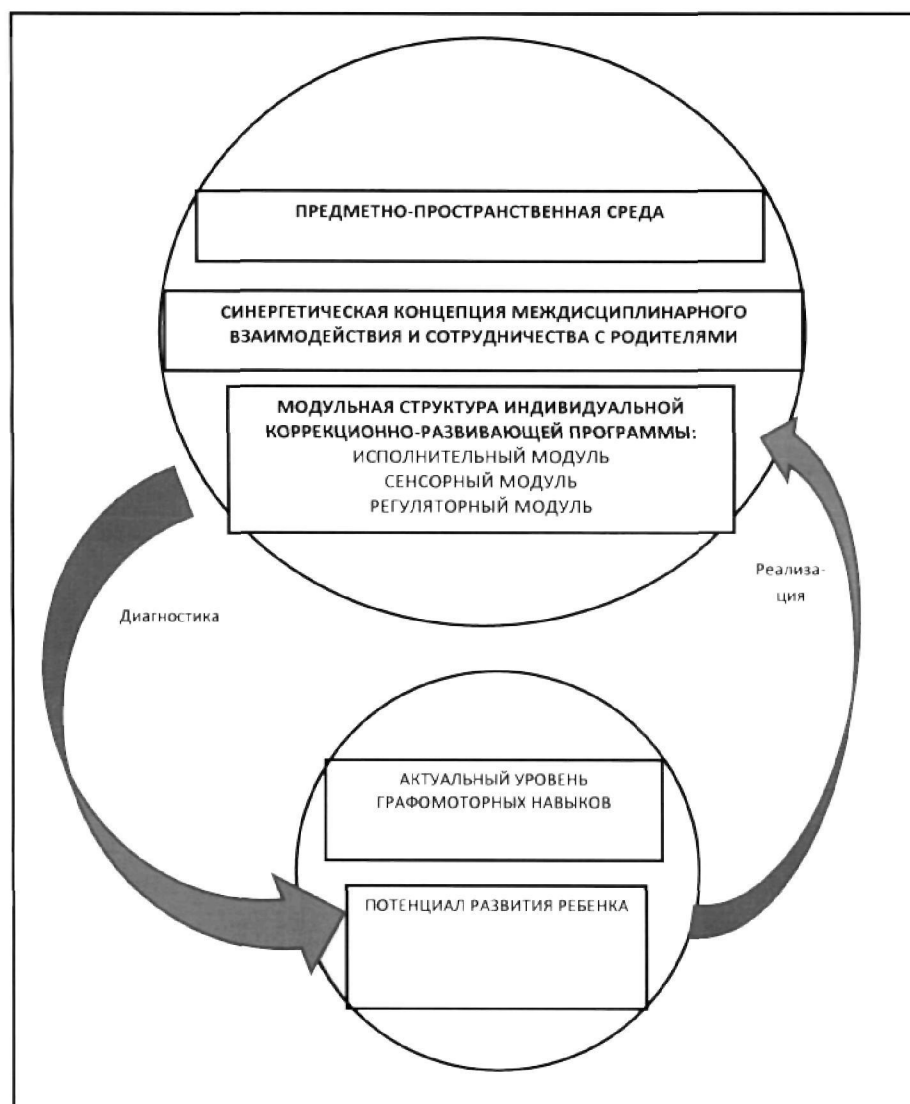


Рис. Схема модели специальных педагогических условий формирования графомоторных навыков у дошкольников с тяжелыми двигательными нарушениями

Организация предметно-пространственной среды для детей с ТДН предусматривает обеспечение удобной рабочей позы и продуктивности действий ребенка; создание специального диагностического инструментария; адаптацию методов диагностики; адаптацию средств для изобразительно-выразительной, игровой и познавательной деятельности.

Предметно-пространственная среда включала: индивидуальные ортопедические устройства – постуральные ортезы для сидения и стояния; интерактивную настенную зону, разделенную на графический, информационный и рабочий секторы, создававшую большое вертикальное пространство, на котором ребенок, находящийся в ортезе, мог выполнять различные упражнения с участием всего мышечно-суставного ансамбля плечевого пояса; уголок для свободного рисования; различные виды мольбертов: настольные, настенные, напольные с изменяющимся углом наклона; прозрачные графические средства, поролоновые губки, адаптированные кисти, фломастеры, пи-

петки, баллончики-разбрызгиватели, тубики, шнуры, а также трафареты с прорезями в виде прямых вертикальных, горизонтальных, волнистых, зигзагообразных линий и т.д. Мы использовали в качестве графических средств ладошки, пальцы, кулачки ребенка. В группе был создан уголок для свободного рисования с напольным и настенным мольбертами. Настенное ковровое покрытие в кабинете дефектолога и логопеда создавало большое вертикальное пространство, на котором ребенок, находящийся в сидячем или в вертикальном ортезе, мог выполнять различные упражнения с участием всего мышечно-суставного ансамбля плечевого пояса, например, поднимать руки для того, чтобы посадить птичку на ветку дерева или построить башню из плоскостных кубиков.

Нами был разработан диагностический инструментарий, оценочно-критериальная система на основе опыта М.В. Ипполитовой, Г.В. Кузнецовой, И.Ю. Левченко, И.И. Мамайчук, Н.В. Симоновой, Л.М. Шипицыной, Ю.Ю. Беляковой, А.А. Гусейновой, Т.Н. Симоновой и ряда авторских заданий. Диагностический комплекс состоял из четырех блоков заданий на оценку исполнительных, регуляторных и сенсорных умений, которые оценивались по пятибалльной шкале. Для каждого блока были разработаны оценочные критерии, характеризующие исследуемые функции.

Синергетическая концепция взаимодействия специалистов и сотрудничества с родителями, разработанная Т.Н. Симоновой, включала: *принцип преемственности, взаимопроникновения методов и приемов*, который преломлялся нами через содержательно-смысловую связь занятий по каждому модулю на всех этапах психолого-педагогической коррекции.

Принцип партнерских взаимодействий в команде, обеспечивающий сплоченность и сознательность всех участников, включая родителей, реализовывался в разнообразных формах коррекционной работы: на индивидуальных занятиях специалистов (педагога-дефектолога, музыкального руководителя, логопеда, инструктора ЛФК, педагога по изо-деятельности, эрготерапевта, психолога), интегрированных занятиях, в подвижных играх, коллективной творческой деятельности. Работа по формированию определенного навыка осуществлялась через сквозную тематику, объединяющую темы занятий всех специалистов на триместр, полугодие: мир природы, мир человека, «я творю свой мир».

Вся коррекционно-педагогическая работа строилась по *модульному принципу*, понимаемому нами как согласованность и взаимосвязанность медико-психолого-педагогических методов, как целевая программа действий и методическое руководство по развитию определенных умений, обеспечивающих достижение поставленной цели. Эта цель достигалась решением логически связанных задач в рамках каждого модуля. Упражнения подбирались в соответствии с имеющимися у ребенка возможностями с учетом формы ДЦП и имели определенную направленность в рамках каждого модуля на каждом из этапов.

Исполнительный модуль включал комплекс методов, направленных на формирование моторных функций опорно-двигательного аппарата плечевого пояса и мелкой моторики рук; орудийных, предметных действий, формообразующих движений руки при воспроизведении графических элементов и их трансформации в изобразительных композициях.

Сенсорный модуль был направлен на формирование перцептивных действий, сенсорных эталонов, зрительно-моторной координации, межсенсорной интеграции, пространственных представлений.

Регуляторный модуль объединял мероприятия по развитию произвольной регуляции и формированию графической деятельности как самостоятельного, осознанного вида субъектной активности.

Эта работа была разделена на три этапа – *пропедевтический, основной и закрепляющий*. Продолжительность каждого этапа определялась исходя из индивидуальных особенностей детей, интереса к деятельности, темпа продвижения и способности к

расширению «зоны ближайшего развития» за счет потенциальных ресурсов и уровня сформированности предпосылок графических навыков.

Сравнение показателей уровня графомоторных навыков в экспериментальной группе на этапе констатирующего и контрольного экспериментов показало, что на 4 % уменьшилось число детей с крайне низким и на 36 % – с низким уровнем, увеличилось на 29 % число детей со средним уровнем и появилось 11 % детей с уровнем выше среднего.

Выросшие графические возможности детей, умение их сочетать, использовать цвет, различные технические приемы позволило разнообразить и усложнить характер рисунков детей, перейти на следующий этап доизобразительной стадии – ассоциативного рисования. Экспериментирование с содержанием ассоциативного образа способствовало закреплению понимания ребенком изобразительного смысла каракулей, развитию воображения. Развивающиеся в процессе графической деятельности и общения с взрослыми восприятие и речь обогатили опыт ребенка, сделали его более обобщенным, осознанным.

Использование цвета позволило поддерживать у детей положительное отношение к этому новому виду продуктивной деятельности, включиться в новый вид социального взаимодействия. У 9 % детей появились попытки сюжетного рисования, что позволяет говорить о тенденции к переходу на изобразительную стадию рисования и формированию словесно-логического мышления.

Мы сопоставили полученные результаты коррекционной работы в ЭГ по уровню сформированности графомоторных навыков и потенциалу развития детей, которые показали следующее:

- в подгруппе из 26 детей, потенциал развития которых был низким и крайне низким, только двоим детям удалось улучшить свои результаты;
- в подгруппе со средним уровнем потенциала развития 25 детей из 62 показали положительную динамику, а семи детям удалось достичь уровня графомоторных навыков выше среднего. Это подтверждает предположение о прогностической значимости потенциала развития в формировании графомоторных навыков.

Благодаря разработанной модели реализации специальных педагогических условий дети ЭГ в максимальной степени смогли использовать имеющийся потенциал развития и овладеть графомоторными навыками доизобразительного уровня, а часть детей смогла перейти к изобразительной деятельности, что способствовало их социальной адаптации и показало благоприятную тенденцию к социальному развитию.

Список литературы

1. Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст : метод. пос. Москва : Изд. дом «Образование Плюс», 2008. – 198 с.
2. Зельдин Л. М. Опыт формирования у ребенка с ДЦП навыков, необходимых для овладения скорописью / Л. М. Зельдин // Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. – М., 1999. – № 2.
3. Ипполитова М. В. Формирование у детей с церебральным параличом двигательного навыка письма / М. В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 6 (36). – С. 56–63.
4. Кузнецова Г. В. Изобразительная деятельность как средство коррекции движений руки у детей дошкольного возраста с церебральным параличом : монография / Г. В. Кузнецова. – Москва, 2010. – 123 с.
5. Симонова Т. Н. Дети с тяжелыми двигательными нарушениями. Сравнительное комплексное исследование : монография / Т. Н. Симонова. – Астрахань, 2010. – 88 с.
6. Симонова Т. Н. Специальные психолого-педагогические условия воспитания и обучения детей с тяжелыми двигательными нарушениями / Т. Н. Симонова // Коррекционная педагогика. Теория и практика. – 2008. – № 1. – С. 67–71.

7. Симонова Т. Н. Междисциплинарное взаимодействие в системе психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ДЦП / Т. Н. Симонова // Гуманитарные исследования. – 2009. – № 1. – С. 189–195.

References

1. Detskij cerebral'nyj paralich. Doshkol'nyj vozrast. Moscow, Publishing House «Образование Плюс», 2008. 198 p.
2. Zel'din L. M. Opyt formirovaniya u rebenka s DCP navykov, neobhodimyh dlja ovladenija skoropis'ju // Osobyj rebenok. Issledovaniya i opyt pomoshhi. Moscow, 1999. № 2.
3. Ippolitova M. V. Formirovanie u detej s cerebral'nyim paralichom dvigatel'nogo navyka pis'ma // Korrekcionnaja pedagogika, 2009, № 6 (36), pp. 56–63.
4. Kuznecova G. V. Izobrazitel'naja dejatel'nost' kak sredstvo korrekcii dvizhenij ruki u detej doshkol'nogo vozrasta s cerebral'nyim paralichom. Moscow, 2010. 123 p.
5. Simonova T. N. Deti s tjazhelymi dvigatel'nymi narushenijami. Sravnitel'noe kompleksnoe issledovanie. Astrakhan, 2010. 88 p.
6. Simonova T. N. Special'nye psihologo-pedagogicheskie uslovija vospitaniya i obucheniya detej s tjazhelymi dvigatel'nymi narushenijami // Korrekcionnaja pedagogika. Teorija i praktika, 2008, № 1, pp. 67–71.
7. Simonova T. N. Mezhdisciplinarnoe vzaimodejstvie v sisteme psihologo-pedagogicheskogo soprovozhdenija doshkol'nikov s DCP // Gumanitarnye issledovaniya, 2009, № 1, pp. 189-195.

ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Козловская Оксана Владимировна, аспирант, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: Ksenia1976-9@mail.ru.

В статье описываются основные подходы к формированию толерантности среди молодежи с помощью социальной рекламы. Рассмотрены дефиниции категории «социальная реклама», раскрыто определение понятия «формирование толерантности». Раскрывается потенциал социальной рекламы и особенности ее воздействия на общественное мнение.

Ключевые слова: реклама, социальная реклама, формирование толерантности, общественное мнение, фактор, потенциал, молодежь, коммуникация

SOCIAL ADVERTISING OPPORTUNITIES IN THE FORMATION OF TOLERANCE OF MODERN YOUTH

Kozlovskya Oksana V., post-graduate student, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev St., e-mail: Ksenia1976-9@mail.ru.

The paper describes the main approaches to promote tolerance among young people through public service announcements. We consider the definition of the category of «social advertising», revealed the formation of a definition of tolerance. Revealed the potential of social advertising and especially its impact on public opinion.

Keywords: advertising, social advertising, the formation of tolerance, public opinion, the factor, the potential, young people, communication

Мировые процессы интеграции и глобализации постепенно приводят к интернационализации культурных норм и ценностей людей различных национальностей. В результате такой тенденции люди утрачивают возможность соотнести самого себя с