

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

---

---

### МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

*Краснова Юлия Николаевна, учитель начальных классов, СОШ № 1, Россия, г. Астрахань, ул. Боевая, 59б; магистрант, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: absent22.01@mail.ru.*

Формирование гражданских качеств у младших школьников становится одной из актуальных проблем воспитания в современной ситуации. Это связано с тем, что именно подрастающее поколение в скором времени будет оказывать существенное влияние на общественные процессы, демократическое и экономическое обновление в России, духовную атмосферу, социально-психологический климат в стране. В статье рассматривается модель формирования гражданских качеств младших школьников средствами музейной педагогики. В образовательно-воспитательной деятельности музеев заложен большой педагогический потенциал: они способны эффективно воздействовать на формирование гражданских качеств, на воспитание личности, способной к самосовершенствованию.

**Ключевые слова:** гражданские качества, гражданственность, школьный музей, модель формирования гражданских качеств

### THE MODEL OF FORMING CIVIL QUALITIES OF THE PRIMARY SCHOOL PUPILS BY MEANS OF THE MUSEUM PEDAGOGY

*Krasnova Julia N., the teacher of the primary school, School №1, Russia, Astrakhan, 59b Boevaya st.; undergraduate student, Astrakhan State University, 414056, 20a Tatishchev st., e-mail: absent22.01@mail.ru.*

The forming civil qualities of the primary school pupils grows in one of actual problem of the education in the modern situation. It has relation to a rising generation. The rising generation will exert influence soon on the social processes: the democratic and economic development in Russian, the spiritual atmosphere, a social and psychological climate in the country. It observes the model of forming civil qualities of primary school pupils by means of the museum pedagogy in the article. There is the more pedagogy potential in the study and educational activities of museums: they can exert influence well on forming of civil qualities, the education of the individual who can develop.

**Keywords:** the civil qualities, civicism, a school museum, the model of forming civil qualities

Залогом стабильного развития государства является активная гражданская позиция его граждан. От активности граждан в общественно-политической жизни будет зависеть темп продвижения общества по пути демократических преобразований. Поэтому гражданское воспитание – одна из главных целей государственной образовательной политики.

Министерство образования РФ выпустило целый ряд нормативных документов, связанных с гражданским воспитанием. В них сформулированы важнейшие задачи воспитания несовершеннолетних: формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Новое время порождает новые проблемы в вопросах формирования гражданских качеств у подрастающего поколения. В своем учебном пособии для студентов И. П. Подласый пишет, что формирование гражданских качеств всегда было проблематичным для научного анализа. В этом процессе есть что – то не поддающееся строгому алгоритмическому подходу, процесс как бы ускользает в таинство от холодного глаза исследователя и представляет как нечто интимное, не позволяющее себя выставлять для рассмотрения [5].

На наш взгляд, образовательно-воспитательную деятельность по формированию гражданских качеств у подрастающего поколения необходимо начинать в раннем детстве, как наиболее благоприятном для формирования социальной ответственности и творческой активности.

Поскольку школьное детство начинается с начальной школы, именно этому возрасту мы уделили основное внимание, т.к. младший школьный возраст, несмотря на еще небольшой социально – нравственный опыт, имеет ряд преимуществ для решения проблем формирования гражданских качеств [2].

Что же такое «гражданские качества»? Остановимся на определении, которое было дано в диссертационном исследовании С.М. Болховитина.

«Гражданские качества – это такие качества, которые помогают человеку осознать себя в мире людей, увидеть нравственные аспекты гражданских отношений и поступать адекватно своим знаниям и чувствам» [1].

Нельзя не отметить тот факт, что многие педагоги и философы рассматривают понятие «гражданина» через формирование такого качества личности, как гражданственность (О.И. Волжина, А.С. Гаязов, О.И. Золотов, О.П. Песоцкая и др.).

По их мнению, «гражданственность» – это комплекс ориентированных на позитивное проявление важнейших качеств и свойств личности, ее направленности на высшие ценности и нормы общества и государства, ответственности за свой выбор, проведение и самореализацию в интересах их развития и укрепления (А.Ф. Никитин, Н.А. Савотина, Г.Н. Филонов).

В своем диссертационном исследовании С.М. Болховитин выделяет следующие гражданские качества: гражданское самосознание – гражданское правосознание; гражданская гордость – гражданский патриотизм; гражданский долг – гражданская обязанность; гражданская активность – гражданская ответственность. На наш взгляд, именно эти качества наиболее точно характеризуют понятие «гражданственность». Поэтому, мы считаем, что именно на эти качества должны ориентироваться учителя, говоря о формировании гражданских качеств школьников.

Помочь учителям в формировании этих качеств призван школьный музей. Музей является местом, где проявляется преемственность исторического опыта и современной культуры, пересекаются интересы науки и массового потребления, где можно получить объективную информацию, где остаются востребованными культурно-исторические и национальные традиции.

Известный русский философ Н.Ф. Федоров, считал музеи нравственно-воспитательными учреждениями, активно влияющими на цели и смысл человеческой деятельности, воплощающими в себе собор, хранилище, школу, способствующими формированию духовности и творческих начал.

Также он обосновал, с философской точки зрения, необходимость включения музея в образовательный процесс [6].

В современном понимании музеологии музей выступает особой образовательной средой, которая формирует у ребёнка представления о мире, развивает способность наблюдать, систематизировать, классифицировать, синтезировать и генерировать полученную информацию в процессе собственной жизни и деятельности. Музей как культурно-образовательный центр и собранные в нём культурные ценности оказывают на детей школьного возраста значительное развивающее воздействие. Следует помнить, что работа с

детьми младшего школьного возраста сложна, поскольку необходимо ввести музей в сферу жизненных интересов ребенка, научить пользоваться музеем и как источником для пополнения знаний, и как местом для отдыха и развлечений [4].

Важными задачами музеев в сфере образования, согласно мировой тенденции (З.А. Бонами), выступают следующие:

- развитие способности извлекать информацию из первоисточника на основе осмотра предметов музейного искусства;
- формирование понятийного аппарата через наблюдение за предметами музейных коллекций;
- привитие навыков самостоятельного обучения;
- мотивация процесса обучения, создание «опыта радости» в процессе обучения.

Как свидетельствуют научные исследования (А.Г. Бойко, Н.Р. Вдовина, О.И. Карпунин, И.М. Коссова, М.В. Мацкевич, Б.А. Столяров и др.), музеи играют важную и значительную роль в формировании личности, что находит своё выражение в следующем:

- являясь центром хранения культурно-исторического наследия, музеи способствуют формированию у подрастающего поколения интереса и любви к национальной истории, эмоционального тяготения к своей социальной и этнокультурной среде, обычаям, традициям и т.п.;
- музеи содействуют профилактике и преодолению духовного кризиса общества, сохраняя и транслируя в форме музейных предметов духовное наследие общества;
- музеи выводят индивида за границы социума в мир цивилизации, общечеловеческих ценностей, в мир культуры;
- образовательная среда музея не только расширяет кругозор и даёт определённые знания, но и является местом, где создаются условия для самообучения и саморазвития личности, способствуя формированию убеждений и личного опыта в отношении истории и культуры.

Одной из ключевых задач музея является помощь ребёнку в осознании того, что культура – живой организм, которая ориентирована на те же реалии, что и повседневное существование. Ребёнку необходимо дать почувствовать естественность и закономерность культурных процессов, поэтому обучение и воспитание должны стать неотъемлемыми составляющими музейного урока, праздника, экскурсии [4].

Обобщая вышеизложенное, можно сделать вывод, что в образовательно-воспитательной деятельности музеев заложен большой педагогический потенциал: они способны эффективно воздействовать на формирование гражданских качеств, на воспитание личности, способной к саморазвитию.

На материалах собственных исследований и обобщения практического опыта нами была выстроена модель формирования гражданских качеств у младших школьников средствами музейной педагогики.

Модель формирования гражданских качеств у младших школьников включает следующие компоненты: целевой (цель, задачи, закономерности, принципы, подходы, условия успешности реализации модели); содержательный (содержание раскрывается через направления и этапы музейной деятельности); операционно-деятельностный (формы, методы, технологии, приемы музейной деятельности); критериальный (критерии эффективности реализации программ музейной деятельности по формированию гражданских качеств); результативный (результаты промежуточные и итоговые).

**Цель модели:** создание воспитательной системы по формированию гражданских качеств младших школьников, основанной на использовании потенциала музейного комплекса.

**Задачи**, решаемые в рамках данной модели:

1. создать социально-педагогические условия организации музейной деятельности с младшими школьниками;
2. определить совокупность гражданских качеств личности, формирование которых будет проходить через включение детей в музейную деятельность;
3. установить этапы и разработать содержание работы в музее по формированию этих качеств;
4. формировать в коллективе эмоциональный комфорт для взаимоотношений, обеспечивающих уважение к личности каждого ребёнка.

Модель основывается на следующих **теоретических подходах**:

- **деятельностный подход** (В.В. Давыдов, Б.Т. Лихачёв, А.Н. Леонтьев и др.) направлен на создание оптимальных условий в целостном педагогическом процессе для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого действия;
- **аксиологический подход** (В.Я. Лыкова, З.И. Равкин, Л.П. Разбегаева, В.А. Сластёнин и др.) основан на идеях понимания и утверждения ценностей человеческой жизни, воспитания и обучения, педагогической деятельности и образования;
- **личностно-ориентированный подход** (Т.А. Стефановская, Е.В. Бондаревская, Н.Е. Щуркова, И.С. Якиманская и др.) направлен на развитие и саморазвитие ученика, становление его как личности с учётом индивидуальных особенностей, интересов и способностей. «Личностный» компонент этого подхода означает, что образование школьника строится с учётом его прошлого опыта и индивидуальных особенностей.

В качестве основных **закономерностей** формирования гражданских качеств младших школьников средствами музейной педагогики нами были выделены следующие:

- цели, характер и содержание формирования гражданских качеств определяется объективными потребностями общества, интересами государства, социокультурными нормами и традициями;
- результат формирования гражданских качеств зависит от согласованности педагогических воздействий, влияния объективных и субъективных факторов;
- эффективность формирования гражданских качеств детерминирована степенью собственной активности личности, содержанием и способом организации музейной деятельности.

В процессе моделирования были определены **условия**, способствующие формированию гражданских качеств младших школьников средствами музейной педагогики:

- создание условий для раннего, активного, систематического приобщения детей младшего школьного возраста к музейной деятельности;
- создание условий для включения детей во все виды музейной деятельности: поисково-исследовательскую, экскурсионную, экспозиционную и т.д.;
- обеспечение материально-технической базой – место для хранения музейных предметов;
- обеспечение научно-методической литературой, авторских программ;
- разработка системы критериев и показателей эффективности музейной деятельности по формированию гражданских качеств;
- определение возможных трудностей при реализации модели по формированию гражданских качеств в условиях среднеобразовательной школы и пути их преодоления.

Формирование гражданских качеств средствами музея в рамках данной модели осуществляется на основе целого ряда **принципов** (по И.А. Макеевой):

• *принцип культуросообразности* предполагает, что воспитание осуществляется в определённых культурно-исторических, социально-этнических условиях, которые нельзя игнорировать;

• *принцип открытости* предполагает активное взаимодействие со средой (социумом) и использование её потенциала в воспитательном процессе для расширения представлений детей об окружающем мире, о жизненных проблемах и путях их решения;

• *принцип включённости детей в реальные социально значимые отношения* предполагает соответствие уровня социальных отношений, в которые включаются дети, возрастным и индивидуальным возможностям; обеспечение возможности выбора вида и содержания деятельности; стимулирование деятельности детей;

• *принцип активного гуманизма* предполагает признание ценности ребенка как личности, его естественных прав, создание условий для его развития и интеграции в обществе; ориентацию на всестороннюю поддержку ребенка в различных жизненных ситуациях, включение его в самостоятельное решение проблем, формирование активной жизненной позиции, социальной ответственности;

• *принцип природосообразности* требует учёта индивидуальных, возрастных, половых особенностей, специфических индивидуально-психологических характеристик детей;

• *принцип социального партнёрства, равенства и сотрудничества* предполагает, что усвоение социального опыта и формирование гражданских качеств происходят через совместную деятельность со взрослыми.

Содержательный компонент отражает направления деятельности музея, а именно: поисково-собирательное, фондовое, экспозиционное, комплектование, научно-исследовательское, экскурсионное.

Реализация музейной программы рассчитана на весь период пребывания в начальной школе и включает в себя создание 4 годовых проектов работы в музее по направлению «Я и Отечество»: 1 класс «Моя школа», 2 класс «Моя семья», 3 класс «Мой город – Астрахань», 4 класс «Россия – Родина моя».

Исходя из принципов, положенных в основу модели, были определены **методы и формы работы**, способствующие формированию гражданских качеств младших школьников.

В ходе выстраивания модели применяются две группы методов: **общепедагогические**, применяемые во всех случаях обучения и воспитания: словесный (беседа, рассказ, объяснение и т.д.), наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ), практический (мастер-классы, создание проекта) и **специфические**.

В качестве специфических методов нами выбраны:

- метод формирования гражданских чувств и сознания;
- метод организации гражданской деятельности;
- метод стимулирования гражданского поведения;
- метод контроля, самоконтроля и сформированности гражданских качеств.

Выбор метода, как правило, зависит от содержания учебного материала, подготовки воспитанников, их возраста, особенностей личности.

В качестве организационных форм в модели выступают: проекты; классные часы; ролевые игры, игры по станциям; экскурсии в природу, музеи, автобусные экскурсии, походы; «круглые столы»; встречи с интересными людьми; соревнования, викторины, КВН; инсценирование; творческие мастерские, КТД; праздники, утренники, мероприятия, посвящённые важным историческим датам; музейные уроки.

**Средствами** эффективного функционирования разработанной модели являются программа дополнительного образования, методическое обеспечение, удобное светлое помещение, материалы и оборудование, необходимые для реализации программы.

В качестве **критериев и показателей сформированности** гражданских качеств у младших школьников выступили следующие:

1) информационный (когнитивный), его показатели – полнота и глубина знаний таких понятий, как «гражданское самосознание – гражданское правосознание»; «гражданская гордость – гражданский патриотизм»; «гражданский долг – гражданская обязанность»; «гражданская активность – гражданская ответственность»;

2) мотивационно-личностный, его показатели – наличие социально значимых мотивов к общественной деятельности; сформированность таких качеств, как гражданское самосознание, гражданское правосознание, гражданская гордость, гражданский патриотизм, гражданский долг, гражданская обязанность, гражданская активность, гражданская ответственность;

3) деятельностно-поведенческий, его показатели – наличие опыта гражданского поведения, степень развития гражданской активности, инициативности в деятельности гражданской направленности.

В зависимости от состава и полноты формируемых качеств личности, её направленности выделяем три уровня сформированности гражданских качеств младших школьников средствами музейной педагогики – высокий, средний и низкий.

Заключительным компонентом модели является результат педагогической деятельности – положительная динамика роста уровня сформированности гражданских качеств младших школьников.

Проверка эффективности разработанной модели и выявленных педагогических условий осуществлялась на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1». Исследование осуществлялось поэтапно.

В качестве основных **этапов** по формированию гражданских качеств младших школьников средствами музейной педагогики в модели нами были определены:

- *диагностический этап* (диагностика уровня сформированности гражданских качеств у младших школьников);

- *содержательный этап* (разработка программы внеурочной деятельности по формированию гражданских качеств младших школьников средствами музейной педагогики);

- *операционно-деятельностный этап* (реализация программы);

- *результативный этап* (повторная диагностика и анализ результатов).

Прогнозируемые результаты первого этапа реализации модели предполагают:

- выявление трудностей и проблем при формировании гражданских качеств младших школьников;

- определение ресурсной базы, обеспечивающей реализацию модели.

Прогнозируемые результаты содержательного этапа реализации модели предполагают:

- утверждение программы работы музея по формированию гражданских качеств младших школьников;

- уточнение проектов эксперимента.

Прогнозируемые результаты третьего этапа реализации модели предполагают:

- сложившуюся систему музейной деятельности в образовательном учреждении для младших школьников;

- сформированное единое музейно-воспитательное пространство;

- осуществление механизмов активизации личностного потенциала школьников через включение детей в различные виды музейной деятельности;
- формирование у школьников гражданских качеств.

Прогнозируемые результаты последнего этапа реализации модели предполагают:

- обобщение результатов реализации модели;
- анализ, обобщение и распространение практического опыта музейной деятельности;
- разработку практических рекомендаций по организации музейной деятельности в образовательном учреждении;
- публикации в научных изданиях.

Резюмируя вышеизложенное, можно сделать вывод, что в данной модели уточнена необходимость создания дополнительных возможностей для формирования гражданских качеств младших школьников с использованием потенциала музея.

Быть гражданином – это значит занимать активную гражданскую позицию, глубоко осознавать свой патриотический долг и ответственность по отношению к Отечеству, народу, национальным ценностям, уважать законы и права людей.

Мы присоединяемся к словам Плутарха: «Какими дети рождаются, это ни от кого не зависит, но чтобы они путём правильного воспитания сделались хорошими – это в нашей власти».

#### Список литературы

1. Болховитин С. М. Воспитание гражданских добродетелей у младших школьников : дис. ... канд.пед.наук / С. М. Болховитин. – Пермь, 2005. – 209 с.
2. Гаврилычева Г. Ф. Гражданское воспитание: опыт и перспективы / Г. Ф. Гаврилычева // Воспитание школьников. – 2010. – № 3. – С. 3–11.
3. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 годы.
4. Макеева И. А. Модель гражданского воспитания детей-сирот средствами музейной педагогики / И. А. Макеева // Вестник Томского государственного университета. – 2012. – № 360. – С. 158–163.
5. Подласый И. П. Педагогика : учеб. пос. : в 2 кн. / И. П. Подласый. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1. – 576 с.
6. Троянская С. Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности : учеб. пос. / С. Л. Троянская. – Ижевск : Ассоциация «Научная книга», 2007. – 139 с.
7. Музейная педагогика в культурно-образовательной и практической деятельности личности. – Режим доступа: <http://www.rae.ru/monographs/215-6713>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.

#### References

1. Bolhovitin S. M. Vospitanie grazhdanskih dobrodetelej u mladshih shkol'nikov. Perm', 2005. 209 p.
2. Gavril'ycheva G. F. Grazhdanskoe vospitanie: opyt i perspektivy // Vospitanie shkol'nikov, 2010, № 3, pp. 3–11.
3. Konceptsiya Federal'noj celevoj programmy razvitija obrazovaniya na 2011–2015 gody.
4. Makeeva I. A. Model' grazhdanskogo vospitanija detejsirot sredstvami muzejnoj pedagogiki // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta, 2012, № 360, pp. 158–163.
5. Podlasyj I. P. Pedagogika : ucheb. pos. : in 2 books. Moscow, VLADOS, 1999. Book. 1. 576 p.

6. Trojanskaja S. L. Muzejnaja pedagogika i ee obrazovatel'nye vozmozhnosti v razvitii obshhekul'turnoj kompetentnosti. Izhevsk, Associacija «Nauchnaja kniga», 2007. 139 p.

7. Muzejnaja pedagogika v kul'turno-obrazovatel'noj i prakticheskoy dejatel'nosti lichnosti. Available at: <http://www.rae.ru/monographs/215-6713>.

#### ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*Прохорова Татьяна Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: prohorova.tn@mail.ru.*

*Ляпина Марина Викторовна, магистрант, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: lyapina.75@list.ru.*

В статье рассматривается проблема развития творческой личности младших школьников на уроках литературного чтения. Отмечается, что при определении задач чтения как процесса в настоящее время в большей степени подчёркивается не только его прикладное значение, но и возможный потенциал чтения художественной литературы для эстетического развития. Авторами сформулированы принципы творческого чтения, основанные на психологических особенностях детей младшего возраста, особенностях эстетического восприятия ребёнка, с одной стороны, и специфики художественного образа детской книги, с другой. Выделены уровни развития творческих способностей школьников.

**Ключевые слова:** творческое развитие, младшие школьники, литературное чтение, принципы творческого чтения

#### CREATIVE DEVELOPMENT CHILDREN ON THE LESSONS OF LITERARY READING

*Prokhorova Tatiana N., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st.*

*Lyapina Marina V., undergraduate student, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st.*

The article considers the problem of development of the creative personality of the younger students in the classroom readings. It is noted that when defining the tasks of reading as a process currently largely emphasizes not only its practical importance, but also the potential of reading fiction for aesthetic development. The authors formulated the principles of creative reading, based on the psychological characteristics of young children, the characteristics of aesthetic perception of the child, on the one hand, and the specificity of the artistic image of a children's book with the other. The selected levels of development of creative abilities of pupils.

**Keywords:** creative development, younger students, literary reading, the principles of creative reading

Перед начальной школой стоит задача формирования творческой личности, умеющей правильно и оперативно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, действовать инициативно и незаурядно при любых обстоятельствах. Особенность творческой личности – высокоразвитое воображение,