

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ АСТРАХАНСКОГО КРАЯ

Мельникова Нина Михайловна, кандидат педагогических наук, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: mielnikova54@list.ru.

Бекмурзаева Алия Салахиденовна, магистрант, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: aliya-bekmurzaeva@mail.ru.

В статье исследуются теоретические аспекты нравственного воспитания у детей дошкольного возраста и роль традиций народов Астраханской области в данном процессе.

Ключевые слова: нравственное воспитание детей дошкольного возраста, традиции народов Астраханского края, теоретические аспекты исследования

THE MORAL EDUCATION OF THE CHILDREN OF THE PRESCHOOL AGE

Melnikova Nina M., Candidate of Pedagogical Sciences, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatischev st., e-mail: mielnikova54@list.ru.

Bekmurzaeva Aliya S., undergraduate student, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatischev st., e-mail: aliya-bekmurzaeva@mail.ru.

Theoretical aspects of the moral education of the children of the preschool age are investigated and the role of the traditions of the people of the Astrakhan region in this process.

Keywords: the moral education of the children of the preschool age, theoretical aspects of the investigation, the traditions of the people of the Astrakhan region, theoretical aspects of the investigation

Приобщение детей к народной культуре является средством нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Мы не должны забывать о прошлом народов, проживающих на обширной территории Российской Федерации, и проявлять интерес к национальным традициям, культуре, литературе, языку, живописи, фольклору.

В Астраханском крае проживают народы разных национальностей: русские, татары, ногайцы, казахи, калмыки и др. Каждый народ имеет свои традиции, обычаи, язык. Для того чтобы жить в мире и согласии, с пониманием относиться к культурным ценностям народов, проживающих на территории Астраханской области, необходимо с раннего детства знакомить детей с народными традициями, формируя нравственные качества личности.

На нравственное развитие личности оказывают воздействие многие социальные условия и биологические факторы, но решающую роль в этом процессе играют педагогические, направленные на формирование нравственных качеств воспитанников, выработку определённого рода отношений в обществе.

Проблема формирования личности в нравственном направлении идёт из глубины народной педагогики и передовой общественной мысли. Ещё в XVII–XIX веках воспитанию детей большое значение придавали представители классической педагогики. Среди них Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, Г. Гегель, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, И.Я. Яковлев, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский и другие.

К.Д. Ушинский в педагогике был первооткрывателем того, что «человек – не средство, а цель воспитания, и задача состоит в том, чтобы помочь ребён-

ку обрести достоинство». С точки зрения К.Д. Ушинского, каркасом воспитания человека является формирование нравственных качеств: «Влияние нравственности составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познанием» [3].

В.А. Сухомлинский писал, что необходимо заниматься нравственным воспитанием личности, учить «умению чувствовать человека» [2].

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста является сложным целенаправленным процессом приобщения ребёнка к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

Исследуя проблему нравственного воспитания младших школьников, авторы пришли к выводу, что на данный процесс оказывают воздействие многие социальные условия и биологические факторы, но решающую роль в формировании нравственных качеств детей играют педагогические как наиболее управляемые, направленные на выработку определённого рода отношений [1].

Нравственное воспитание детей – основа основ. От того, что вложил педагог в душу ребёнка в этом возрасте, будет зависеть то, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить отношения с окружающим его миром.

Процесс воспитания в детском саду строится на принципе единства сознания и деятельности, исходя из которого формирование и развитие устойчивых свойств и качеств личности возможно при участии ребёнка в деятельности.

Ребёнок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определённого набора нравственных качеств. Чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие ребёнка дошкольного возраста, является формирование гуманистических отношений и взаимоотношений детей.

Дошкольников нужно специально знакомить с нравственными и безнравственными поступками, объяснять их смысл, показывать необходимость хороших поступков, давать им оценку. Но такого ознакомления недостаточно без анализа нравственных ситуаций, в которых практически реализуются нравственные представления, полученные детьми в процессе занятия.

Анализируя поведение дошкольников в детском саду, мы пришли к выводу, что дети, к сожалению, не только не умеют оказывать помощь, но часто не умеют и принимать её. Поэтому педагогам детских дошкольных образовательных учреждений необходимо проводить работу по нравственному воспитанию детей, используя традиции народов, проживающих на территории Астраханской области.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Обращение к народным традициям – это кладёшь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья нации. Необходимо шире использовать народные традиции и фольклор во всех его проявлениях (сказки, песенки, загадки, пословицы, поговорки, хороводы и др.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты национального характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. В пословицах и поговорках народов Астраханского края кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного творчества народов Астраханского края

занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Исторический путь народов Астраханской области оставил глубокие следы в традициях, устном народном творчестве. В русском, татарском, ногайском, казахском народном творчестве представлены языческие заговоры и заклинания, древняя календарная поэзия скотоводов и земледельцев, сопровождавшие их от рождения до смерти. Среди них широко распространены колыбельные, детские, игровые, трудовые, лирические, казацкие, исторические песни, частушки, песни-назидания. Обрядовая поэзия народов Астраханской области представлена свадебными и похоронными песнями, а также широко бытующими песнями-здравицами и песнями-проклятиями.

Большой популярностью пользуются у народов Астраханской области сказки, легенды, предания, «хабары» – рассказы о реальных событиях, лицах.

Во всех торжественных случаях в жизни русского, татарина, казаха, ногайца, калмыка звучит песня, поучительный рассказ, устраиваются состязания исполнителей. Стихотворные жанры фольклора народов Астраханской области неразрывно связаны с фольклором музыкальным.

Одним из древнейших жанров фольклора народов Астраханской области и своего рода кодексом морали являются сказки. Сказки народов Астраханского края являются важным воспитательным средством детей старшего дошкольного возраста. Народная практика воспитания детей убедительно доказала педагогическую ценность сказок. Дети и сказка неразделимы, они созданы друг для друга, поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребёнка.

Многие сказки народов Астраханского края внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок усиливает их значение в воспитании детей дошкольного возраста. Образность – важная особенность сказок. В герое обычно ярко раскрываются главные черты: трудолюбие, остроумие, физическая сила, смелость, мужество. Образность добавляется забавностью сказок – тонким и весёлым юмором. Сказки народов Астраханской области составляют три цикла: о животных, волшебные и бытовые. В народных сказках богачу противостоит бедняк, злу – добро, глупому – сметливый умелец.

Развитие у народов Астраханской области получило афористическое творчество. В пословицах, поговорках и загадках запечатлены вековые наблюдения народа, его мудрость и жизненный опыт. В них отразились представления минувших поколений о призвании человека, труде, добре и зле, религии и т.д.

Любовь к своему народу и Родине выражена в поговорках: «Родная земля – рай, а вода в ней – щербет», «Чем быть падишахом в Египте, лучше быть чабаном на Родине», «Пороки дерева исправляет рубанок, пороки человека – народ».

Поговорки и пословицы народов Астраханской области воспитывают любовь к труду, мужество, гостеприимство, ум, единство, дружбу: «У кого летом мозг кипит, у того зимой котёл кипит»; «Паши сорок лет – дойдёшь до золота»; «Смелый умирает – слава остаётся»; «Когда храбрый воодушевляется – сила удваивается»; «Когда шестилетний приходит в гости – шестидесятилетний поднимается навстречу».

Загадки, восходящие к глубокой древности, служили средством испытания ума, развивали наблюдательность, смекалку, помогали глубже познавать окружающий мир. Они передавали подрастающему поколению накопленный опыт и знания предков. Загадки были особенно популярны среди детей. Существовала игра в загадки: один называл приметы предмета или явления, другой должен точно назвать последние. Объектами загадок служили явления повседневной жизни и природы.

Древней формой словесного искусства народов Астраханской области была обрядовая поэзия: языческие заговоры и заклинания, древние здравиты, календарно-обрядовые и семейно-обрядовые песни, которые характеризовали бытовые устои народа. В казацких песнях высмеиваются высокомерие, трусость, жадность, отражается мечта обездоленного народа о справедливой жизни.

Традиции народов Астраханского края, передаваемые из поколения в поколение, создают разнообразные средства и формы воспитания детей дошкольного возраста.

Одним из средств передачи традиции являются песни. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, счастье человека. Главное назначение песни – привить любовь к прекрасному, выработать эстетические взгляды и вкусы. Большинство колыбельных песен народов Астраханского края раскрывают огромную силу материнской любви.

Каждому возрасту соответствуют свои песни. Они сопровождают человека от рождения до смерти. Воздействуя на чувства человека, они одновременно влияют на его сознание и поведение. Вот почему их с полным основанием можно отнести к средствам нравственного воспитания. Необходимо знакомить старших дошкольников с песнями народов Астраханского края и убеждать родителей в необходимости разучивать их с детьми.

Одним из средств воспитания в традициях народной культуры Астраханского края являются пословицы. В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания, приветия, осуждения: «Нарожать – нарожала, а научить не научила», «Что мать в голову вобьёт, того и отец не выбьёт», «Родительское слово мимо не молвится», «Добрая совесть – глаз божий».

У всех народов Астраханского края трудовое воспитание является главной задачей. Праздность осуждалась народами как явление чуждое. «Жизнь, потраченная на сон, – пропавшая жизнь», «Сегодняшнюю работу не взваливай на завтрашнего верблюда». Однако в воспитательной работе с детьми необходимо использовать те пословицы, терминология которых понятна современному ребёнку, иначе эффект от их употребления пропадает.

Важное место в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста занимают праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Традиции и обычаи как педагогическое творчество народа представляют разнообразные формы и методы педагогического воздействия на чувства, волю, сознание и поведение детей старшего дошкольного возраста. Будучи общественным явлением, традиции выступают также в виде принципов, норм и правил, регламентирующих взаимоотношения людей в обществе и личной жизни, они одобряются и поддерживаются общественным мнением.

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с традициями народов Астраханского края имеет очень большое значение для развития духовного мира детей и получения необходимых практических знаний и умений. В настоящее время ознакомление с обрядовой системой и приобщение к традиционному мировоззрению народа являются основой мировосприятия дошкольников.

Народные традиции отражают мировоззрение и показывают отношение человека к природе и обществу, являются фактором воспитания детей, воздействуют в основном на мораль, быт, право и отношения в семье и обществе.

Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Традиции как элемент общественной жизни имеют свою специфику. В образовании народных традиций важное место занимают обычаи, исполнение которых было обязательно: «Свой обычай в чужой дом не вноси», «Не сошлись обычаями, не бывать дружбе», «Обычай крепче закона». Эти пословицы наглядно показывают, как уважительно и почтительно относились к обычаям и традициям народы, какое огромное воспитательное значение имели они у разных национальностей, проживающих на территории Астраханского края. Обычаи входят в состав традиций вместе с обрядами, т.е. исторически сложившейся системой обязательных ритуальных действий. Традиционны в народе многие праздники, с языческих времён они дожили до наших дней, входя в современные религиозные системы народов, проживающих на территории нашего края. Например, празднование Рождества слилось с языческими колядками, составляя вместе с ними единую традицию.

Раскрывая роль традиций народов Астраханского края в воспитании детей дошкольного возраста, мы берём в качестве отправной точки народную мудрость «Без большого корня дерева не бывает». Обряды, традиции, обычаи сопутствовали каждому шагу человека от рождения до смерти, организуя его трудовую, социальную и личную жизнь. Обязательные для всего общества, они духовно сплачивали народ: общественный и общинный характер принимали и радостные праздники святок, масленицы, свадеб, и горе похорон.

Их особенностью являются стойкость, основанная на вере людей в магическую силу ритуалов. Бережно передаваемые из рода в род традиции народов Астраханского края выполняли роль исторической памяти, осуществляя связь поколений. В наше время устраиваются ярмарки, фестивали, концерты, праздничные гуляния. Ну и, конечно, дома, в гостях, на уличной ярмарке самое главное угощение – блины.

В традиции народов Астраханского края входят и обряды. С древнейших времён в обряд входило одаривание. «Любишь подарки – люби и отдарки» – напоминает пословица татарского народа. В древности считалось, что подарок обладает магической силой. Вещь, подаренная от чистого сердца, приносит удачу. В последнее время самым распространённым подарком в Астраханском крае стали изделия художественного промысла, произведения народного искусства. Они возвращают человека к его корням, напоминают о связи поколений, о том, что он не первый на этой земле, и не последний, и поэтому ответственен перед прошлым и будущим своей Родины.

В семьях Астраханского края традиционно проявлялась забота о воспитании детей. В народе оно чаще строилось по принципу «Делай, как я», т.е. в основу семейного воспитания были положены авторитет родителей, их дела и поступки, семейные традиции. В качестве образца выступал отец, глава семьи.

Важнейшей традицией народов Астраханского края в воспитании детей являлось бережное отношение к ценностям, созданным трудом человека и природой.

У крестьянина издревле обожествлялись земля, вода, хлеб, поэтому в традициях народов Астраханского края укоренились обычаи, связанные с хлебом. Например, попробовать хлеб считалось выражением искреннего уважения к хозяину в традициях русского, татарского, ногайского, казахского, калмыцкого и других народов, проживающих в Астраханской области. Любая клятва закреплялась Богом и хлебом: «Кто не уважает хлеб, тот ослепнет»; «Хлеб натопчешь – бог накажет, земля проглотит». Эти пословицы внушают надежду на бережливость, трудолюбие, терпение. В этой традиции проявляется чувство любви к своей земле, её плодам и результатам труда.

В педагогической практике жизнь народа с её традициями, обычаями, обрядами, трудовыми буднями, праздниками, песнями, сказками является благодатной средой для воспитания ребёнка дошкольного возраста. Педагогический опыт народов Астраханского края закреплён в различных обрядах, связанных с рождением ребенка, первыми шагами младенца, с приобщением детей к интересам семьи, традициям гостеприимства и застолья, уважения к старшим. Народные традиции являются частью национальной культуры и представляют собой духовную ценность и деятельность людей, достигнутую длительным историческим развитием каждого народа, проживающего на территории Астраханской области (русского, татарского, казахского, ногайского, калмыцкого и др.).

Таким образом, изучение народных традиций помогает осознать и решить многие актуальные проблемы нравственного воспитания детей. Традиции народов Астраханского края отражают этические принципы, нормы и правила воспитания в семье и в коллективе, которые основаны на традиционной педагогике народов.

Список литературы

1. Мельникова Н. М. Педагогические средства нравственного воспитания младших школьников / Н. М. Мельникова, А. Н. Колесникова // Гуманитарные исследования. – 2014. – № 2 (50).
2. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения / В. А. Сухомлинский. – Москва, 2003. – Т. 2.
3. Ушинский К. Д. Собрание сочинений / К. Д. Ушинский. – Москва, 2003. – Т. 2.

References

1. Melnikova N. M., Kolesnikova A. N. Pedagogicheskiye sredstva npravstvennogo vospitanija mladshih shkol'nikov // Gumanitarnye issledovaniya, 2014, № 2 (50).
2. Suhomlinskij V. A. Izbrannyje pedagogicheskiye sochinenija. Moscow, 2003. Vol. 2.
3. Ushinsnskij K. D. Sobranije sochinenij. Moscow, 2003. Vol. 2.

ПРИРОДОВЕДЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Беккалиева Айгуль Шапиховна, магистрант, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: bekk_86@list.ru.

Волынкин Валерий Иванович, доктор педагогических наук, профессор, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а.

Формирование экологической культуры в наше время, когда человечество стоит на пороге экологического кризиса, не просто актуально, но необходимо, ибо от этого зависит наше будущее. Одним из средств формирования экологической культуры школьников являются экологические экскурсии.

Ключевые слова: природа, экологическая культура, младший школьник, природоведческие экскурсии, экскурсионная методика