

На основании вышесказанного хотелось бы особенно подчеркнуть то обстоятельство, что сама культура танца, определяющая стиль танцевальных отношений, общения и поведения, прививает ребёнку особый образ жизни. Это и большое внимание к своему внешнему виду, поведению и отношениям со сверстниками. Это совсем другой уровень творческого восприятия музыки, танца, собственные реализации в мире взрослых. С раннего возраста малыш приобщается к прекрасному миру посредством гармоничного движения и красивой музыки.

Разум ребёнка – это волшебная палочка, при помощи которой мы, педагоги-волшебники просто обязаны открыть для ребёнка этот удивительный и по-настоящему сказочный мир танца, некогда подаренный человечеству великой Айседорой Дункан!

#### Список литературы

1. Выготский Л. П. О развитии воображения у детей // Начальная школа. – 1997. – № 5.
2. Физическое воспитание и развитие ребёнка раннего возраста. – Москва, 2005.
3. Бреслав Г. М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве / Г. М. Бреслав. – Москва, 1990.

#### References

1. Vygotsky L. P. O razvitii voobrazheniya u detei // Nachalnaya shkola, 1997, № 5.
2. Phisicheskoe vospitanie i razvitie rebenka rannego vozrasta. Moscow, 2005.
3. Breslav G. M. Emotionalnye osobennosti formirovaniya lichnosti v detstve. Moscow, 1990.

### ВОПРОСЫ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

*Логина Юлиа Александровна, магистрант, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а; учитель начальных классов, СОШ № 1, 414024, Россия, г. Астрахань, ул. Боевая, 59б.*

*Макушкина Наталья Владимировна, учитель начальных классов, СОШ № 1, Россия, г. Астрахань, 414024, Россия, г. Астрахань, ул. Боевая, 59б.*

*Волынкин Валерий Иванович, доктор педагогических наук, профессор, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а.*

В современных условиях меняющегося образования, его содержания, целей, направленности, ориентиров, на одно из ведущих мест выходит проблема духовного воспитания с его гуманистической направленностью, как проблема гуманизации человека, осознания им своей сущности, бытия, гармонии мира и человека.

**Ключевые слова:** духовность, духовное воспитание, нравственный ориентир, дух, душа, любовь, обретение себя, Истина, Добро, Красота, православная антропология, приоритет духовного начала человека

### THE QUESTIONS OF PUPILS' SPIRITUAL EDUCATION: THEORY

*Loginova Julia A., undergraduate student, Astrakhan State University, 410056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev St.; elementary school teacher, high comprehensive school № 1, 414024, Russia, Astrakhan, 59b Boevaya st.*

*Makushkina Natalia V., elementary school teacher, high comprehensive school № 1, 414024, Russia, Astrakhan, 59b Boevaya st.*

*Volynkin Valery I., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Astrakhan State University, 410056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev St.*

The education, its contents, its aims, its directions and its orientations are being changed in modern conditions. The problem of spiritual education with its human direction comes out on the leading place. The problem of spiritual education is compared with the problem of person's humanisation, realizing its nature, existence, harmony of the world and person.

**Keywords:** morality, spiritual education, human direction, spirit, soul, love, to discover yourself, truth, property, beauty, orthodox anthropology priority of spiritual origin of human being

Главный вопрос сегодня – вопрос соотношения образования и культуры как привнесение в содержание образования духовной компоненты. Актуальность проблемы определяется не только её малой разработанностью, но и большой теоретической и практической значимостью для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Проблема заключается в том, что культуре, духовности, творческому человеку альтернативы нет... Путь духовного развития подразумевает расширение Я-пространства человека, пробуждение скрытых прежде возможностей, обретение внутренней гармонии и целостного отношения к миру, восхождение сознания в новые для него сферы, новую внутреннюю направленность деятельности (В.И. Волынкин).

В педагогической работе, имеющей фундаментальной направленностью очеловечивание человека, необходимо ориентироваться на следующие основные положения:

1. В центре образовательно-воспитательного процесса должна быть личность ученика, человек, и школа призвана создать условия для его становления и саморазвития.

2. В ребёнке изначально заложено стремление к добру, самосовершенствованию, и наша задача – помочь этому стремлению, развить его.

3. Образование в нашем понимании – процесс взаимного духовного, душевного, умственного обогащения учителя и ученика на основе общения и совместной деятельности, на основе свободы и творчества, ибо цель образования – возникновение субъекта собственной деятельности.

4. Фокусом в культуре личности является степень развитости «Я – сам», т.е. расширение пространства личности через самопознание, самопризнание, самосовершенствование.

5. Парадигмой гуманистического образования становится П-П-Д – потребность – переживание – действие, направленная на развитие задатков человека, превращение их в способности, а последних – в механизмы таланта (В.И. Волынкин).

Одно несомненно: Царство Духа восторжествует, ведь мир без смысла, любви, свободы и творчества невозможен и неукореним (Н. Бердяев).

В зарубежных и отечественных педагогических системах цель воспитания духовности конкретизируется в следующих задачах духовного воспитания: «воспитание добродетелей» (Я.А. Коменский); «возделывание поля своей души» (Н.И. Пирогов); «формирование деятельной любви к людям» (Ф.В. Фребель); «воспитание стремления к общему благу» (К.Н. Вентцель); «воспитание умения слушать самого себя» (М. Монтессори); «раскрытие совести» (А.И. Ключарев); «пробуждение эстетических эмоций» (П.И. Тихеева); «формирование системы знаний о Добре и Зле» (К.Д. Ушинский).

Понятие «духовность» трудноопределяемо. В современной педагогической науке, как и в обществе в целом, ещё нет достаточно полного осмысления и определения этого понятия. Духовность как некий высокий нравственный ориентир символизирует силу духа человека, его веру в возвышенное и земное, вбирает в себя всю полноту и гармонию человеческого бытия как понимания материальности и духовности мира...

Исторически сложившееся понятие духовности приобрело два основных смысла: религиозное и светское. Оба толкования несут на себе печать истории и традиции, вбирая и библейскую мудрость, и высокий житейский смысл бытия. Д.С. Лихачёв

писал о том, что всё, что связано с душой, идёт от души, нужно нам для души – это и есть духовная культура. Питательной почвой духовного развития человека является «душа народа», т.е. обычаи и традиции, которые наследуются от поколения к поколению, создавая высокий ценностный потенциал, возвышая и сохраняя чистоту, красоту и святость духовного. Рамта говорит о душе как о Книге Жизни, в которой весь путь инволюции и эволюции индивидуума запечатлен как мудрость.

Испокон веков для русской педагогической мысли характерно понимание приоритета духовного начала человека. В русском образовании всегда была первична духовная компонента, исчезнувшая из школьного образования в постреволюционной России. Без этого аспекта вся воспитательная работа теряет всякий смысл. Ещё в 1996 году Ш. А. Амонашвили говорил, что педагогика – это «наука, которая способствует возвышению души и духовности человека».

Существует несколько педагогических определений духовности. «Духовность – это одномоментное присущее качество человека, способ его существования, который соответствует внутренней направленности на высшие ценности, придающие человеческой жизни и всей человеческой культуре высшее измерение, высшее значение смысла».

«Духовность есть феномен сохранения преемственности поколений, позитивных тенденций в развитии человека, продолжение человеческого способа жизни».

Словарь «Общая психология» Д.А. Леонтьева и А.В. Петровского трактует это понятие двойственно: «духовность – 1) высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, на котором основными мотивационно-смысловыми регуляторами её жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности; 2) вне теологической трактовки духовность в обыденном сознании понимается как высокоразвитая форма психического, как высоконравственное начало в психической жизни, как стремление к идеалу, способность к самоанализу поступков и переживаний и т.п.»

По мнению В.А. Сухомлинского, «духовность – это усвоение нравственных, интеллектуальных и эстетических потребностей в процессе активной деятельности человека».

Воспитание духовности выражается в необходимости демонстрации возможностей своего Я, вслушивания во «внутренний голос», следования собственному предназначению. Духовность – это потребность и способность человека путём внутренних усилий устанавливать и сохранять связь с надиндивидуальным, а также с надчеловеческим миром, то есть со сверхсистемой, которая вписана в бытие человека как разумная часть живой природы, которая концентрируется всей человеческой жизнью. Каждый из нас, в сущности, решает для себя дилемму: **иметь или быть** (Э. Фромм), и от выбора той или иной позиции зависит жизнь человека и Человечества. Путь **иметь** ведёт к бездуховности, растительному существованию, это жизнь без принципов, идеалов, ценностей, привязанностей, совести, веры и воли. **Быть** – это стремление к самоактуализации, к полноценной и духовно богатой жизни, это осознание своего предназначения в этом мире, это воля и вера в себя, в Другого, в Человечество и понимание того, что Ты ответственен за всё (В.И. Волюнтин).

Можно обобщить: духовность определяется как некое качество личности, ряд определённых функций, осуществляемых человеком и проявляющихся в его жизни. При этом обнаруживается закономерное стремление человека концентрироваться на таких базовых абсолютных ценностях, как Истина, Добро, Красота, причём не только с позиций утилитарных взаимоотношений. Ведь даже для животных характерны эти утилитарные отношения, связанные с проблемами существования, размножения, сохранения жизни, обеспечения питания. Человек же раскрывает смысл жизни только когда он выходит за эти пределы, и именно это делает его существом духовным.

В настоящее время в России появились реальные научно-теоретические предпосылки для развития педагогики духовности. Подходы к воспитанию духовности различны, но все они сводятся к одному мнению, что возрождение духовности в рамках общеобразовательной школы необходимо.

Духовность как вершина педагогической реальности способна наполнить новым светом весь образовательный процесс, внести гармонию мыслей и созвучий в другие педагогические измерения, такие, как наследственность, воспитание, среда. Путь обретения себя в воспитательном пространстве образования – это путь приобщения к высшим нравственным ценностям, понятный и близкий сердцу каждого, так как у каждого из нас есть выбор – кто-то приходит к доброте через материнскую ласку и любовь к земле, кто-то – через отцовский наказ и любовь к отечеству, кому-то выпадает путь через молитву и поклонение божественным началам.

Понятия «дух», «душа» и «духовность» входят в педагогическое пространство, традиционно связывая духовность с единством трёх основополагающих ценностей человеческого бытия (Истины, Добра, Красоты), соответственно выделяя три сферы духовной деятельности – познание, искусство, нравственность. «Я верю, что у человека есть душа, притом не такая душа, которую можно размельчить по частям научным исследованием, – пишет педагог-новатор Ш.А. Амонашвили. – Душа – это целостное, глобальное явление. А если есть душа, то проблема педагогической психологии – исследовать качество, состояние этой души в человеке. Но у человека есть и тело. Иногда мы путаем тело с душой. Вот тут и появляется педагогика как наука, которая способствует возвышению души и духовности человека».

Традиционная отечественная педагогика опирается на православную антропологию – учение о тройственном составе человека в единстве духа, души и тела. Богословие, преломленное в педагогике, даёт практическую установку: как в процессе обучения охватить личность целостно, чтобы она была гармонично сформирована во всех отношениях.

Быть Человеком – это быть обращенным к Смыслу. Сейчас ясно (хотя это было ясно уже нашим великим античным предкам), что богатство мира – это Человек. Качество мира – это *качество Человека*. Чем богаче, духовнее человек, тем богаче, духовнее мир. Путь цивилизации, на который вступил когда-то человек, сформировавший под влиянием машины технократическое мышление и технократический образ мира, отбросили человека на обочину духовного развития. Но вспомним строчки А. Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, / Если рушится человек...».

Дух – исходная точка развития человека вглубь, а не только вширь. Давайте помогать человеку найти себя в себе самом, поможем ему найти веру и волю жить достойно... Путь познания Добра и Зла указан давно. Человеку приходится расплачиваться за ложный выбор, таща за собой других. Наверное, поэтому З. Фрейд как-то сказал, что «бывают дни, когда человек вселяет в меня ужас...». Неслучайно основным законом мира П. Флоренский, замечательный русский философ, считал Закон возрастания энтропии, понимаемой им как закон возрастания хаоса во всех областях мира. Противостоять ему может только Логос и Дух. Об этом и говорит П. Флоренский, предупреждая человечество о губительности бездуховного пути культуры, могущего привести к возможности самоуничтожения...

К себе, или от себя – другого пути у человека нет...

Поэтому главная задача школы – помочь человеку БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ... А поддерживающей основой в воспитательной деятельности школ должно стать усиленное внимание к развитию духовных начал в человеке, которые единственно только и ведут человека к человеческому бытию, культуре, творчеству. Только тогда человечество будет способно творить мир в Добре, Красоте, Истине и Любви.

#### Список литературы

1. Волынкин В. И. Возвращение духовности (духовное воспитание в школе) / В. И. Волынкин. – Астрахань, 2005.
2. Рамта. Как творить свою реальность. – Москва : София, 2009.

#### References

1. Volynkin V. I. Vozvrashchenie duhovnosti (duhovnoe vospitanie v shkole). Astrakhan, 2005.
2. Ramta. Kak tvorit' svoju realnost'. Moscow, Sofia, 2009.