

клонений в половой идентификации; коррекция отклонений в психологическом времени личности; коррекция отклонений в социальном пространстве личности.

Для каждого несовершеннолетнего составляется индивидуальная программа реабилитации.

В работе по программе профилактики самовольных уходов в областном центре сформировались основные принципы работы:

- за побег нецелесообразно наказывать;
- в основе коррекции – учёт особенностей личности беглеца, подлежат коррекции те личностные особенности ребёнка, которые провоцируют ситуацию побега (посредством занятий, различных тренингов);
- выстраивание стратегии для ребёнка (занятия с психологом, социальным педагогом воспитателем и др.).

Говоря о профилактике при работе с несовершеннолетним, педагоги и психологи областного центра придерживаются следующей стратегии в общении:

- ребёнок обязательно должен иметь возможность общаться с вами;
- нужно чаще разговаривать с ребёнком, слушать и слышать его;
- за ребёнком нужен постоянный контроль;
- доброжелательность в общении, отсутствие критики в адрес ребёнка;
- воспитание успехом;
- попросить помощи у ребёнка, он должен чувствовать свою нужность и значимость;
- коррекция должна быть позитивной и ненавязчивой.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Васильева Анастасия Васильевна, магистрант, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: vasilevna.anastasiya@bk.ru.

Вольнкин Валерий Иванович, доктор педагогических наук, профессор, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а.

В статье рассматриваются понятие монологической речи младшего школьника, особенности её развития через проектную деятельность. На современном этапе развития ученик сталкивается с проблемой не умения правильно говорить и рассуждать, школа как «дом знаний» должна ему в этом помочь. Одним из видов такой помощи является проектная деятельность. С помощью проектов обогатился и пополнился словарный запас детей, речь стала чистой, грамматически правильной, выразительной.

Ключевые слова: монолог, монологическая речь, проектная деятельность, младший школьник, развитие речи

PROJECT ACTIVITIES AS ONE OF THE TYPES OF DEVELOPMENT MONOLOGUE SPEECH YOUNGER SCHOOLBOY

Vasileva Anastasiya V., undergraduate student, Astrakhan State University, 410056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st., e-mail: vasilevna.anastasiya@bk.ru.

Volynkin Valery I., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Astrakhan State University, 410056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st.

The article considers the development monologue speech younger pupils through project activities. At the modern stage, the student is faced with the problem of the ability to properly talk and talk, school as the «house of knowledge» should help him. One such help

is the project activity. With the help of projects was enriched and enlarged with a child's vocabulary, it has become clear, grammatically correct, expressive.

Keywords: monologue, monologue speech, design activity, the younger schoolchild, development of speech

В настоящее время образование и общество столкнулись с комплексной проблемой: современные дети отстают в своем речевом развитии, говорят всё хуже и реже. Одной из причин этой проблемы является отчуждение коммуникативной связи между взрослыми и детьми. Зачастую взрослые не следят за своей речью, не умеют грамотно излагать свои мысли, не оценивают роль звучащего слова в развитии ребёнка. Речь взрослого и ребёнка с каждым разом минимизируется в виде замечаний, указаний, обсуждения примитивных бытовых тем.

В современном образовании уже стали привычными слова о том, что у детей необходимо развивать речь. Под этим подразумевают хорошо развитую речь, умение выбирать и систематизировать материал, строить материал в определённой композиционной форме, выражать свои мысли правильно и т.д.

Связная речь подразделяется на два типа: диалогическая и монологическая. Диалог подразумевает беседу нескольких людей. Монолог – это речь одного лица.

Монолог (от др.-греч. *μόνος* – один и *λόγος* – речь) – речь действующего лица, главным образом в драматическом произведении, выключенная из разговорного общения персонажей и не предполагающая непосредственного отклика в отличие от диалога; речь, обращённая к слушателям или к самому себе. Прежде чем начать произносить монолог в реальной жизни, человек должен хорошо понимать, зачем он это делает, и произносить его только в том случае, если он действительно считает это нужным.

К сожалению, на уроке всё несколько иначе. Ситуацию нужно создавать, а иначе исчезает самая важная характеристика монолога. Поэтому одной из главных задач современной школы становится создание условий для развития грамотной монологической речи. Для начальной школы её решение особенно важно, поскольку учебная деятельность на данном этапе является ведущей. Ребёнок может воспроизвести полученные знания, а реализовать их на практике, увы, нет. Это говорит о том, что в процессе учебной деятельности ребёнок заучивает полученные знания, но не имеет возможности реализовать их на практике, так как не участвует в деятельности, которая показала бы применение полученных знаний.

Всякая деятельность с детьми, в том числе обучение, должна строиться с учётом их интересов, увлечений и основываться на личном опыте ребёнка. Поэтому школа после уроков способствует свободно проявлять ребёнку свою волю, раскрываться как личности. Важно заинтересовать ребёнка, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство образования.

Внеурочная деятельность – часть деятельности учащегося в школе. Это самообслуживающий труд школьников, их участие в кружках и спортивных секциях, конкурсах, олимпиадах. Эта деятельность, организуемая и направляемая педагогами, является весомым средством воспитания школьника [1]. Внеурочная деятельность – это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми.

Говоря об этом, одним из видов внеурочной деятельности можно выделить метод проектов. Метод проектов был разработан в начале XX в. В его основу легли идеи американского педагога, философа-прагматика Джона Дьюи. Он говорил, что школа должна не просто учить, а учить жизни. Способом организации такой деятельности служил метод проектов, разработанный учеником Д. Дьюи, американским педагогом В. Килпатриком. По мнению В. Килпатрика, лишь в этом случае школа будет готовить учащихся к условиям динамично меняющейся обстановки в обществе и к столкновению с неизвестными проблемами в будущем. Метод проектов – педаго-

гическая технология, ориентированная не только на интеграцию фактических знаний, но и на их применение и приобретение новых [3].

Современный проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития коммуникативных навыков. Исходя из этого работа педагога должна быть направлена на развитие навыков монологической речи на основе организации проектного метода. В основе развития монологической речи и проектной деятельности, на наш взгляд, лежат умения эффективно взаимодействовать в процессе обучения: умение понимать текст, подбирать материал к высказыванию, систематизировать материал, совершенствовать высказывание, строить высказывания в определённой композиционной форме, выражать свои мысли правильно (полученные результаты и методы исследования по этой проблеме отражены на сайте <http://www.zavuch.info/>).

В ходе выполнения проектов ученики овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать её, прервать собеседника в нужный момент, согласиться с ним или опровергнуть его мнение, умение целенаправленно слушать собеседника, задавать вопросы, требующие уточнения. Хорошим собеседником часто является тот, кто может более чётко распознать ситуацию, в которой находятся партнёры, учесть ту информацию, которая уже известна (из ситуации, опыта) и выбрать те средства общения, которые будут наиболее эффективны в разговоре.

Практически всё время в проектной деятельности отведено на речевую практику. При этом не только говорящий, но и слушающий максимально активен, т.к. он должен понять и запомнить реплику партнёра, соотнести её с ситуацией, определить, насколько она соответствует ситуации и задаче общения, и правильно отреагировать на реплику.

Список литературы

1. Гликман И. З. Теория и методика воспитания / И. З. Гликман. – Москва, 2002.
2. Горский В. И. Стандарты второго поколения / В. И. Горский, Е. И. Коротева и др.; под ред. В. А. Горского. – Москва : Просвещение, 2010.
3. Матяш Н. В. Творческие проекты в младшей школе / Н. В. Матяш, М. В. Хохлова; под ред. В. Д. Симоненко. – Брянск, 1999.
4. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : Азъ, 1992.
5. Ябстребцева Е. Н. Развитие мышления учащихся средствами информационных технологий : учеб.-метод. пос. / Е. Н. Ябстребцева. – Москва, 2006.

References

1. Glickman I. Z. Teoria i metodika vospitaniya. Moscow, 2002.
2. Gorsky V.I., Koroteeva E.I. et al. Standarty vtorogo pokoleniya / ed. V. A. Gorsky. Moscow, Prosvshenie, 2010.
3. Matyash N. V., Khokhlova M. V. Tvorcheskie projecty v mladshei shkole / ed. V. D. Simonenko. Bryansk, 1999.
4. Ozhegov S. I., Shvedova N. Yu. Tolkovyi slovar russkogo yazika. Moscow, Az, 1992.
5. Yabstretseva E. N. Razvitie myshleniya ychashichsja sredstvami informationnykh technology. Moscow, 2006.