

РОЛЬ БИОЭТИКИ В ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

В.М. Злобина, Н.М. Семчук

Авторы рассуждают о важности обучения школьников биоэтическим основам бережного отношения к животным, предлагают различные варианты внедрения основ биоэтики в школьный образовательный процесс.

Authors argue on importance of training of schoolboys to bioethical bases of solicitous attitude to animals, offer various variants of introduction of bases of bioethics in school educational process.

Ключевые слова: биоэтика, любовь к животным, ответственность, воспитание, нравственность, обучение, межпредметность.

Key words: bioethics, love to animals, responsibility, education, morals, training, interconcreteness.

Безграничное сострадание, милосердие ко всем живущим существам есть полнейшее ручательство за нравственное поведение (Шопенгауэр).

Биоэтика понимается как раздел этики, рассматривающий область отношения человека к различным живым формам. Биоэтика является относительно новым направлением исследований, возникшим примерно в 1960–1970-х гг. Слово «этика» определяется как ответственность человека перед окружающими; биоэтика понимается как область знаний о поведении человека по отношению к другим и как философское понятие, касающееся нравственной стороны поведения человека. Этичный человек не может оставаться равнодушным к страданиям другого, даже если этот другой – животное. Этика отношения к людям и этика отношения к животным – биоэтика – имеют одну и ту же психическую основу – способность к сопереживанию. Поэтому воспитание у детей доброго отношения к животным формирует у них такие социально важные качества, как отзывчивость, доброта.

Нравственное воспитание ребенка состоит в том, что ему постоянно напоминают об интересах других; когда в основу воспитания положена не просто этика, а универсальная этика, ребенку постоянно указывают, что и животные имеют потребности, способны чувствовать. Универсальная этика расширила рамки философии и дополнила круг лиц, по отношению к которым человек должен чувствовать ответственность. Биоэтическое воспитание – это наиболее полное и логическое решение задач воспитания, это формирование гармонически развитой личности, руководствующейся в своих действиях не просто традициями, не антропоцентрической моралью, оправдывающей дурные методы благородными целями, но оценивающей потребности каждого живого существа по справедливости и учитывающей их в своей деятельности. При биоэтическом воспитании устраняется та ущербность миропонимания, которую Швейцер называл игрой на рояле, когда нельзя касаться определенных клавиш – эти клавиши представляли собой те области деятельности человека, которые не выдерживали критики с точки зрения этики, то есть отношение человека к животным.

К сожалению, идеи биоэтики и прав животных завоевывают признание не сразу, порой они вызывают отчаянное сопротивление. Чтобы ускорить процесс изменения массового сознания, а также для того, чтобы сызмальства учить ребенка доброму отношению к животным, необходимо внедрять идеи биоэтики в образование и воспитание ребенка. Положительный опыт уже

имеется как в России, так и за рубежом. За рубежом многие школы осуществляют сотрудничество с зоозащитными организациями, издается художественная и учебная литература, призванная привить детям идеи прав животных. Например, в Германии при поддержке органов образования в ряде школ введен предмет «Защита животных». В России биоэтика в обязательном порядке изучается только при естественнонаучной специализации: на биологическом факультете МГУ, в Ветеринарной академии им. Скрябина, в Сельскохозяйственной академии им. Тимирязева, в Университете им. Дашковой, в Гуманитарно-экологическом колледже. Но сейчас ведется работа над внедрением ее в вузы всех профилей. Она также преподается в экспериментальном порядке в некоторых российских школах. Уже изданы учебные пособия – «Биоэтика в высшей школе» и «Биоэтика в школе» Т.Н. Павловой [3; 4].

Биоэтика в школе – это, прежде всего, часть нравственного воспитания. Таким образом, при внедрении в школу биоэтики нравственное воспитание обретает еще одну составляющую.

Обучение биоэтике, на наш взгляд, целесообразно проводить в 2 этапа. На первом необходимо привить детям мысль о том, что все животные нуждаются в защите – лишь потому, что это живые существа, вне зависимости от того, редкие они или распространенные; объяснить, что нет «полезных и «вредных» животных, научить во всех животных видеть что-то хорошее, объяснить, что сострадание к слабым – это не то чувство, которого следует стесняться; развенчать стереотипное восприятие животных. На втором этапе уже можно постараться развить в детях потребность следовать концепции прав животных в повседневной жизни.

В российской школе биоэтику можно преподавать в качестве отдельного предмета, либо внедрить ее элементы в общеобразовательные дисциплины.

В качестве отдельного предмета ее лучше всего преподавать в начальной школе и в 7–8 классах.

Детям младшего школьного возраста тема животных очень близка, животные занимают большое место в повседневной жизни ребенка: они населяют сказки и мультфильмы, с ранних лет окружают детей в виде игрушек и т.д. Трудно найти ребенка младшего школьного возраста, который не интересовался бы домашними любимцами. Немаловажно, что дети 7–9 лет еще не стыдятся своего сострадания, не боятся показаться «сентиментальными», и изучение биоэтики помогло бы затормозить развитие этого негативного процесса в подростковом возрасте.

В 7–8 классах оптимальный вариант – изучение биоэтики параллельно с изучением раздела «Животные». Один из главных недостатков современного курса зоологии – подход к животным как к механизмам, изучение исключительно их физиологии, в результате чего животный мир недопустимо упрощается в глазах ребенка. Между тем параллельное преподавание биоэтики помогло бы устранить этот недостаток. Изучение биоэтики как отдельного предмета в 7–8 классах желательно еще и по психологическим соображениям. Грамотный преподаватель, способный вызвать к себе доверие учеников, может извлечь пользу даже из трудностей пубертатного периода: когда ребенок в силу переходного возраста, стремится действовать, не оглядываясь на существующие порядки, ему легче принять идеи биоэтики – именно потому, что они пока, к сожалению, противоречат взглядам большинства людей.

Поскольку биоэтика – это, скорее, воспитательный, чем образовательный предмет, то оценок как формы аттестации по нему быть не должно. Отметка

отражает, прежде всего, объем знаний, которыми ученик обладает, а уровень нравственности отметкой не измеряется. По этой же причине данный предмет не должен выноситься на экзамен, как не может быть, скажем, экзамена по поведению. Аттестацию по биоэтике следует проводить в форме зачета. Основным критерий для получения зачета в этом случае – посещаемость и активность работы.

Внедрение элементов биоэтики в общеобразовательные предметы – дело изобретательности учителя. Например, при изучении истории можно вводить в круг памятных дат те, которые имеют отношение к развитию зоозащиты, при изучении иностранного языка – давать детям тексты о правах животных, при изучении математики – предложить детям посчитать, сколько животных спасет человек, отказавшись от мяса, мехов, кожи и продукции, тестируемой на животных и т.п.

Самой серьезной проблемой, которая встает при внедрении биоэтики в российскую школу, является то, что родители ребенка не всегда способны понять важность этой науки. Таким образом, нужно проводить беседы, возможно, даже создавать пособия для родителей, чтобы и за пределами школы ребенок продолжал развиваться в этом направлении.

Формирование основ биоэтики тесно связано и перекликается с целями и задачами экологического воспитания. Приведем сценарий внеклассного мероприятия «SOS – СПАСИТЕ ЗЕМЛЮ!» для 5–6 классов, направленного на экологическое воспитание и формирование основ биоэтики.

Чтец 1

В далеком, далеком туманном просторе
Средь волн океанских стоял островок.
Кругом волновалось безбрежное море –
На север, на запад, на юг, на восток.
А остров был голый и очень печальный,
На нем никогда ничего не росло.
Но раз из страны экзотической, дальней
Десяток семян на него занесло.
Расти семенам ничего не мешало
(Не редкость такие еще острова).
И солнце светило, и влаги хватало.
И стала на нем пробиваться трава.
И стал этот остров красивым, зеленым.
И стали к нему подходить корабли.
Нечасто встречается в море соленом
Такой вот уютный кусочек земли.
Однажды был ветер и море штормило,
И брызги летели до самых небес.
И к берегу старое судно прибило.
Везущее мыло, пшеницу и лес.
Итог – шесть пробоин. Команда на шлюпках
Спаслась, уплыла неизвестно куда.
И не было словно минут этих жутких,
Утихла вода, миновала беда.

Чтец 2

Про остров мы все рассказали подробно.
И здесь оторвать бы истории нить,
Но мышки из трюма приплыли на бревнах,
Приплыли и стали на острове жить.
Да кроликов пара из клетки разбитой.
Которая тоже на судне была,
Во время крушенья залезла в корыто
И тоже до острова в нем доплыла.
Так новая экосистема сложилась.
Живут-поживают и травку жуют.
...Недолго спокойствие это продлилось:
Где жертва, там хищник всегда тут как тут.
...На опыте знаем мы все аксиому
(Любой, даже кролик ее подтвердит):
Где есть один хищник, там долго ль другому –
Придет, приползет, прибежит, прилетит!
И вот уже беркут туда прилетает.
Лиса или ласка, ему все равно.
А коль не поймает, так мышку задавит:
Иного природой ему не дано!
...Порядок сложился на многие годы
И не был бы, может, нарушен вовек,
Но тут появился властитель природы –
Великий, могучий... и злой человек.
И вот он наводит другие порядки –
Он начал лисичек и ласок ловить.
Распахивать землю под поле и грядки,
И ставить капканы, и кроликов бить.
Что сделает он? Неужели разрушит
Порядок, что мог закрепиться в веках
На этом кусочке оторванном суши?
Решайте! Решайте! Он в ваших руках!

Ведущий. Давным-давно, около 5 млрд лет назад, у матери Вселенной и отца Космоса родилась дочь и назвали они ее Земля. Счастливый отец устроил пир на весь мир и позвал в гости все галактики и созвездия. Мать подарила Земле луну, чтобы она могла мечтать темными ночами... Отец Космос подарил Земле Солнце, что оно согревало Землю... Фея Аэра подарила имениннице бледно-голубое покрывало, чтобы оно тонким слоем озона покрывало Землю и защищало ее... Фея Аква подарила малышке чистый ручеек, чтобы Землю не мучила жажда... Созвездия подарили Млечный путь и звезды, которые освещали путь Земле... Все радовались, глядя на красавицу Землю! И только злая колдунья Верулина, которую не пригласили на праздник, была сильно обижена и решила отомстить счастливым родителям. Долго она думала, как это сделать, не одна тысяча лет прошла, и, наконец, придумала! Решила она поселить на Землю человека. Земля не сразу забеспокоилась, «Пусть живет! – думала она, – у меня места много, на всех хватит». Пришли как-то родители к своей дочке в гости и ужаснулись! Все тело Земли изрыто, изранено взрывами бомб! Вся поверхность усыпана мусором, а воды покрыты нефтяной пленкой! Забеспокоились родители, срочно приказали вызвать трех фей и стали умолять спасти их дочку!

Появляются 3 феи: Флора, Фунга, Зуба.

Флора. Да, картина неприглядная. Болезнь очень запущена. Попробую мой старый способ – травами лечить. Был где-то у Земли торфяной мох-сфагнум – очень хорошо обеззараживает. Был где-то и подорожник – хорошо раны заживляет. Только найти их надо.

Фунга. Был и у меня где-то гриб пеницилл припрятан. Лекарство из него можно получить и укол Земле сделать. Может быть, ей полегчает.

Эуба. Да и у меня, если поискать, средство должно быть, что бы весь этот мусор убраться. Плохо только, что нет на Земле бактерий, которые могли бы все искусственно созданные человеком материалы разлагать. Стекло, полиэтилен, пластмассу не разлагают мои бактерии. А впрочем, надо поискать. В такой грязи может что-то новенькое и появилось, о чем я еще не знаю. Пойдем поищем.

Феи уходят.

Ведущий. Чтобы в природной среде разложились бумага, требуется от 2 до 10 лет, консервная банка – 90 лет, фильтр от сигареты – 100 лет, полиэтиленовый пакет – 200 лет, пластмасса – 500 лет, стекло – 1000 лет! Вспомните об этом, прежде чем бросать в лесу старый полиэтиленовый пакет или бутылку.

Входят Аленушка и Иванушка.

Иванушка. Аленушка, я пить хочу.

Аленушка. Потерпи, Иванушка. Домой придем, тогда и попьешь. У нас дома фильтр есть, он воду очищает. А природную воду пить нельзя, заболеешь.

Иванушка. Ну почему нельзя, смотри, она вроде бы чистая (показывает на стакан с водой).

Аленушка. Сейчас посмотрим, какая она чистая (Кидает кристаллики марганцовки. Вода окрашивается в красный цвет). Видишь, какая вода, – как кровь. Это Земля наша кровавыми слезами плачет от обиды на человечество.

Иванушка. А пить все равно хочется. Смотри, вон еще одно небольшое озерцо, может, в нем вода чистая.

Аленушка. Это так только кажется. Нет на Земле чистой воды. Всю ее человек испортил. Давай посмотрим, зачерпнем водички для пробы. Вот видишь, и здесь сплошная грязь. Нет в природе чистой воды.

Иванушка. Аленушка, я есть хочу. Можно ягодок поесть, вон у дороги рядом с шоссе растут.

Аленушка. Что ты, Иванушка! Автомобильные выхлопы содержат разные ядовитые вещества. Все они накапливаются в организме растения и могут вызвать отравление у человека и животных. Потерпи до дома, уже немного осталось.

Иванушка что-то ворчит себе под нос, и они уходят.

Ведущий. В мире около 600 миллионов автомобилей! В среднем автомобиль в год сжигает 10 т бензина, расходует 35 т кислорода (для сравнения: 1 га леса выделяет в год 200 кг кислорода) и выбрасывает в атмосферу 160 т выхлопных газов, в которых обнаружено около 200 различных веществ, в том числе 3,5 кг ядовитых соединений свинца.

Входят феи.

Флора. Я просто в ужасе! Я, конечно, нашла, что искала, но это Земле уже не поможет. То, что я увидела, просто ужасно. В тропических широтах под натиском плантаций ананасов, кокосовых пальм и шоколадных деревьев площади экваториальных лесов сокращаются. Каждую минуту исчезает 23 га леса. Каждый год исчезает один вид растений.

Фунга. Это просто поразительно, что можно сделать с планетой за такой короткий период времени! Когда-то съедобные грибы с таким смешным названием «свиноушки» теперь объявлены чуть ли не ядовитыми. А все из-за того, что вода и почва отравлены. Кислотные дожди отрицательно влияют на растения, из-за них усыхают леса. В мировой океан сброшено около 20 миллиардов тонн мусора – от бытовых стоков до радиоактивных отходов. Ежегодно в океан выливается 10 миллионов тонн нефти. Как люди не понимают, что разрушают дом, в котором живут?!

Эуба. Я тоже просто потрясена увиденным! Мои бактерии не справляются со своей работой. Только я порадовалась, что новые полимеры под действием света разлагаются на части, с которыми справляются микроорганизмы, как новая проблема. Люди начали выпускать одноразовую посуду. Если расставить в ряд стаканы, использованные за год, они будут опоясывать Землю по экватору 463 раза. Но самое

ужасное, что этот пластик в природе не разлагается, а при его производстве в атмосферу выделяются вещества, разрушающие озоновый слой.

Флора. Что же мы скажем Вселенной? Неужели нельзя помочь ее дочери? Она так страдает, бедняжка!

Фунга. А меня поражает беспечность людей. Они же рубят сук, на котором сидят. Неужели они этого не понимают? Если они не остановятся, то Земля погибнет и они вместе с ней!

Эуба. Как же нам быть? Мы ничем не можем помочь Земле. И ей не помогут никакие, даже самые могущественные волшебники и феи. Только люди могут посадить деревья, очистить реки, моря и воздух. Только сами люди могут спасти Землю. А мы с вами лишь можем помочь им, чем сможем.

Берегите Землю! Берегите!
Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилики,
На тропинке солнечные блики,
На камнях играющего краба,
На могиле тень от баобаба,
Ястреба, парящего над полем,
Полумесяц над речным покоем,
Ласточку, мелькающую в жите,
Берегите Землю! Берегите!
Чудо песен городов и весей,
Мрак глубин и волю поднебесий,
Старости последнюю отраду,
Женщину, бегущую к детсаду,
Нежности беспомощное пенье
И любви железное терпенье.
Берегите молодые всходы
На зеленом празднике природы,
Небо в звездах, океан и сушу
И в бессмертье верящую душу,
Всех судеб связующие нити.
Берегите Землю! Берегите!
Времени крутые повороты,
Радость вдохновенья и работы,
Древнего родства живые свойства,
Дерево надежд и беспокойства,
Откровение земли и неба,
Сладость жизни, молока и хлеба.
Берегите доброту и жалость,
Чтоб она за слабого сражалась.
Берегите будущего ради
Это слово из моей тетради.
Все дарю! И все от вас приемлю!
Только берегите эту Землю!

Так, воспитывая себя, воспитывая детей, а через них – и родителей, их друзей, знакомых, учитель может шаг за шагом вести наше общество к новым нравственным высотам, делать наш мир гуманнее, а перспективы последующей жизни землян – более радужными.

Люди, будьте гуманны! Это ваш первый долг. К чему вся ваша мудрость без милосердия? (Ж.Ж. Руссо).

Список литературы

1. Введение в биоэтику / под ред. Б. Г. Юдина. – М. : Прогресс-Традиция, 1998.
2. Медкова И. Л. Альтернативный мир / И. Л. Медкова, Т. Н. Павлова. – М., 1999.
3. Павлова Т. Н. Биоэтика в высшей школе / Т. Н. Павлова. – М., 1997.
4. Павлова Т. Н. Биоэтика в школе / Т. Н. Павлова. – М., 1995.
5. Семчук Н. М. Методические основы воспитания в процессе обучения биологии : мат-лы к спецкурсу / Н. М. Семчук. – Астрахань : Изд-во АГПУ, 2002. – 82 с.
6. Семчук Н. М. Методологические подходы к проблеме реализации воспитательного компонента биологического образования / Н. М. Семчук // Естественные науки. – 2002. – № 4. – С. 99–104.
7. Семчук Н. М. О воспитательном потенциале педагогических технологий в школьном биологическом образовании / Н. М. Семчук // Современные наукоемкие технологии. – 2004. – № 4. – С. 74–76.
8. Семчук Н. М. Теоретические основы реализации воспитательного компонента биологического образования : монография / Н. М. Семчук. – Астрахань : Изд-во АГПУ, 2002. – 210 с.
9. Юдин Б. Г. Принципы биоэтики. – Биоэтика: принципы, правила, проблемы / Б. Г. Юдин. – М. : Эдиториал УРСС, 1998. – С. 5–22.

**РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СТАНОВЛЕНИИ ДУХОВНОГО МИРА ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА**

И.Г. Лаптев

Статья посвящена проблеме становления духовного мира личности студента и значимости музыкально-эстетического образования. Освоение молодым поколением духовно-нравственных и культурных ценностей, эстетическое постижение музыкального искусства способствуют становлению в сознании личности категорий Истины, Красоты, Добра и Благодарения.

The article deals with the problem of formation of the spiritual world and the importance of the individual student's musical and aesthetic education. It is proved that the development of the young generation of spiritual moral and cultural values, aesthetic comprehension of music contributes to the formation in the mind of the individual categories of Truth, Beauty, Goodness, and Thanksgiving.

Ключевые слова: духовные, нравственные и культурные ценности, личность студента, совесть, музыкально-эстетическое воспитание

Key words: spiritual, moral and cultural values, student's personality, conscience, musical and aesthetic education.

Проблема формирования духовного мира личности не одно столетие волнует умы просвещенных людей планеты, и активность обсуждения этой темы всегда приносит положительные результаты.

В своем первоначальном значении слово «личность» обозначало маску, роль, исполняемую актером в греческом театре, что и по сей день является актуальным в восточных театрализованных и музыкальных спектаклях.

В ходе развития философского мышления уточнялись и дифференцировались отдельные проблемы исследования духовного мира личности. Уже в Средние века возникла проблема несовпадения реального поведения человека и связанные с этим мотивы личностной ответственности.