

3. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пос. / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – Москва : Академия, 2008. – 368 с.

4. Строкина Ю. Ю. Логопедические технологии в проектной деятельности / Ю. Ю. Строкина // Многоуровневая подготовка в вузе: современные проблемы, инновационные технологии обучения : мат-лы III научно-метод. конф. (г. Астрахань, 29–30 марта 2011 г.) / отв. ред. Г. П. Стефанова. – Астрахань : Изд. дом «Астраханский университет», 2011. – С. 212–215.

#### References

1. Veden'kina M.V. Rol' uchitelja v processe rukovodstva proektnoj dejatel'nost'ju shkol'nikov // Lichnost' pedagoga v aspekte social'nyh i pedagogicheskikh realij. Astrakhan, Publisher: Sorokin Roman Vasil'evich, 2012. pp. 22–24.

2. Veden'kina M.V. K voprosu o proektnoj dejatel'nosti studentov v nauchno-obrazovatel'nom centre vuza // Social'naja adaptacija detej v sovremennom mire: problemy, tendencii, perspektivy / ed. by T. N. Prohorova. Astrakhan, Publisher: Sorokin Roman Vasil'evich, 2011. pp. 38–41.

3. Polat E. S., Buharkina M. Ju. Sovremennye pedagogicheskie i informacionnye tehnologii v sisteme obrazovaniija. Moscow, Akademiija, 2008. 368 p.

4. Strokina Ju. Ju. Logopedicheskie tehnologii v proektnoj dejatel'nosti // Mnogourovnevaja podgotovka v vuze: sovremennye problemy, innovacionnye tehnologii obuchenija. Astrakhan, Publishing House "Astrakhan University", 2011. pp. 212–215/

#### ПРИБЛИЖЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

*Сатарова Лариса Алексеевна, доктор педагогических наук, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: satarova1949@gmail.com.*

*Финогеева Татьяна Анатольевна, магистрант, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а.*

*Сергалиева Динара Даулетовна, магистрант, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а.*

Приобщение школьников к культуре межэтнических отношений имеет большое значение для расширения и углубления у них этнокультурных представлений и развивает творческую личность, свободную от предрассудков и стереотипов мышления. Важность этих положений обуславливается тем, что именно культура может стать средством, с помощью которого люди находят взаимопонимание и благодаря чему совершенствуется и развивается само общество.

**Ключевые слова:** этнос, межэтнические отношения, культура, многонациональный регион, толерантность, интеграция, проектная деятельность

#### FAMILIARIZING YOUNGER SCHOOLBOYS CULTURE ETHNIC RELATIONS

*Satarova Larisa A., Doctor of Pedagogical Scienses, Astrakhan State University, 410056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st., e-mail: satarova1949@gmail.com.*

*Finogeeva Tatiana A., undergraduate student, Astrakhan State University, 410056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st.*

*Sergaliev D. Dinara D. undergraduate student, Astrakhan State University, 410056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st.*

Familiarizing students to the culture of interethnic relations is of great importance for the expansion and deepening of their ethno-cultural ideas and the end result is developing a creative person, free from prejudice and stereotypical thinking. Importance of these provisions is because it is the culture can become the means by which people come to mutual understanding and thereby improving and developing the society itself.

**Keywords:** ethnicity, ethnic relations, culture, multi-ethnic region, tolerance, integration, project activities

Межэтнические отношения складываются между людьми многих национальностей или общностей в разных сферах жизни – в области политики, трудовой деятельности, быта, семьи, неформального общения. Они могут носить дружественный, нейтральный или конфликтный характер; это зависит от исторического прошлого, социально-политической обстановки и культурно-бытовых условий жизни, на личностном уровне – от индивидуально-психологических качеств людей.

В современном мире, к сожалению, то в одной, то в другой стране, как правило, в моменты политической нестабильности, возникает этническое противостояние, характеризующееся остротой конфликта. Очевидно, подобный конфликт представляет такое противостояние, когда этническая принадлежность, интересы и предпочтения изначально, а потом по мере развития конфликта становятся приоритетными для его участников. Это выражается в мотивации предъявляемых друг другу претензий, их содержании и иногда прямо влияет на степень агрессивности сторон, форму выражения и разрешения конфликта. Немаловажную роль на всех стадиях конфликта играют национальный характер, стереотипы поведения и мировосприятия, традиции и обычаи, этнокультурные особенности и историческая память народов.

Сегодня в стране можно наблюдать новые акценты в межэтнических отношениях, например, совпадении этнического и экономического расслоения, проявляющегося в стремлении представителей одного этноса утвердить свой приоритет в социальных отношениях; можно также говорить об усилении внутриэтнической солидарности. Не секрет, что консолидация в группах влечёт за собой недоверие, порождающее общее напряжение: известно, что доверие «своим» гораздо выше. В молодёжной среде нежелательным явлением стала «демонстративная презентация этничности».

Не случайно ключевой темой интернет-дискуссий являются проблемы межэтнических конфликтов среди молодёжи. Именно в этой среде конфликты приобретают наиболее жёсткую форму: нередки случаи избиения студентов, погромов на рынках, столкновений в местах культурного отдыха, пренебрежительного отношения к местным традициям и обычаям. И хотя всестороннее, непрерывное воспитание в духе мира прав человека и демократии является самым эффективным средством, всё же необходимы усилия по эффективному реагированию на появление самых ранних симптомов межэтнических распрей.

Среди факторов, влияющих на уровень конфликтности, исследователи выделяют неустойчивость взглядов молодых людей, низкий уровень образованности. Именно эту тему в День Конституции затронул президент России В.В. Путин в своём выступлении с посланием к Парламенту. Он считает, что часто межэтнические конфликты являются следствием провалов в образовании: «Межэтническое напряжение провоцируют не представители каких-либо народов, а люди, лишённые какой-либо культуры, уважения к традициям, как к своим, так и чужим...».

В нашей стране имеется огромный позитивный опыт межэтнического сотрудничества народов, который накапливался в тяжелейших условиях, не исключая и военных действий. В ходе долгого исторического пути народ укрепил своё единство благодаря стихийно складывающемуся сотрудничеству в производстве материальных благ, в повседневной жизни, сохранению этнических культур. Главным условием существования страны является гражданское и межнациональное согласие.

Позиция доверия и сотрудничества – это основа для выбора молодым поколением мирного пути сосуществования человечества. Культивирование в школе культуры межэтнических отношений – важнейшей ценности общества – является значимым

вкладом школьного образования в развитие толерантных отношений в многонациональном поликультурном пространстве.

Если исходить из того, что межнациональные отношения находят своё выражение в человеческих действиях и во многом зависят от индивидуального поведения и его мотивации, базирующейся на личном опыте, овладении культурными нормами, влиянии семьи и ближайшего окружения, то можно сформулировать определение понятия «культура межэтнических отношений».

Это, прежде всего, духовно-нравственное качество личности, которое предусматривает овладение культурными ценностями собственного этноса; понимание взаимосвязи этнокультур в прошлом и будущем; уважительное отношение к обычаям, традициям представителей других этносов; умение налаживать с ними эффективное взаимодействие и общение; способность предотвращать конфликты, а в случае возникновения подобных ситуаций конструктивно и ответственно разрешать их.

Важность этих положений обуславливается тем, что именно культура может стать средством, с помощью которого люди находят взаимопонимание и увлечённость другой этнической, не менее интересной культурой, искусством, традициями, фольклором. Говорить школьникам об особенностях культуры и традиций всех народов необходимо, чтобы закреплять в обществе достойные межэтнические и межличностные отношения, благодаря чему совершенствуется и развивается общество.

Просвещение детей с целью расширения и углубления у них этнокультурных представлений развивает творческую личность, свободную от предрассудков и стереотипов мышления. Развитие культуры межэтнических отношений наравне с изучением культуры своего народа требует организации занятий по изучению традиций, обычаев, ритуалов, фольклора представителей этносов, проживающих в том же регионе. Формирование культуры межэтнических отношений необходимо начинать в младшем школьном возрасте, когда происходит интенсивное накопление знаний об окружающем мире, взаимоотношениях в обществе, когда закладывают морально-культурные основы формирования личности и её гражданской направленности, в том числе этнической идентичности.

Российская Федерация представляет сложную этническую структуру, состоящую из 180 этносов и этнических групп. В стране невозможно найти ни одной общеобразовательной школы, в которой бы не учились дети разных национальностей. Выпускники, продолжая образование в вузах, работая на предприятиях, вступают во взаимодействие с представителями разных этнических групп, строят с ними партнёрские отношения. Поэтому элементарная культура и межличностные отношения, которыми овладел молодой человек, знание менталитета представителей другого народа являются не только требованием времени, но и качеством, порой определяющим выживание человека.

Формирование культуры происходит в процессе межличностных контактов, знакомства с ценностями других культур, взаимодействия с представителями иных этнических и социальных общностей. В своё время Генеральный директор ЮНЕСКО Ф. Майор в обращении ко всем ответственным за образование отчётливо обозначил основные принципы обучения и воспитания подрастающих поколений:

- воспитание в духе открытости и понимания других народов, многообразия их культур и истории;
- обучение пониманию необходимости отказа от насилия, использованию мирных средств разрешения разногласий и конфликтов;
- привитие идей альтруизма и уважения к другим, солидарности и сопричастности, базирующихся на осознании и принятии собственной самобытности и способности к признанию множественности человеческого существования в различных культурных и социальных контекстах.

Таким образом, педагогические задачи национально-культурного воспитания состоят в следующем:

- формировании у детей представления о многообразии национальных культур в России и мире;

- создании условий для интеграции учащихся в этническую культуру других народов;
- развитию умений продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
- создании поликультурной среды как основы для взаимодействия личности с элементами других культур;
- формировании способности учащегося к личностному культурному самоопределению.

Формирование этнической культуры у школьников базируется на: совокупности теоретических положений о необходимости развития способности ребёнка к рефлексии, на умении принимать неординарные решения в процессе познания этнической культуры народов своего региона, эмоциональной отзывчивости на объекты и явления этнической культуры и желании активно выразить себя в диалоге субъектов культур; на синтезе чувственного и рационального, на творческой активности личности.

Важным моментом здесь является использование тренингов, игровых форм и приёмов воспитания, приучающих к культуре межэтнического отношения, общению между собой детей разных наций и народностей; обеспечение тесной связи с родителями, семьёй, что даёт возможность «раздвинуть» рамки урока, связать его с жизнью.

Учитель должен научить ребёнка основным приёмам урегулирования конфликтов: обсуждению, дискуссии и дебатам, разрешению конфликтов, примирению, решению проблем и задач на основе сотрудничества, овладению альтернативными способами конструктивного разрешения конфликтов, разновидности позитивного отношения к различиям между людьми.

Одной из важнейших задач современной школы является воспитание детей в духе ценностей мировой культуры, интегрирующей в себе культуры разных этносов. Формирование культуры межэтнических отношений предполагает воспитательное воздействие на школьников через систему этнокультурного образования, когда представители различных этносов больше узнают объективной информации друг о друге.

Таким образом, творческое отношение к воспитанию школьников, бережно хранящие традиции школы, достаточный уровень базовых знаний учащихся, обогащённый национальными традициями, позволяют школе стать воспитывающей средой, влияющей на личностное развитие ребёнка и содействующей его вхождению в современную культуру.

Теоретические наработки отечественных учёных, их опытно-экспериментальная проверка свидетельствуют, что эффективность воспитания культуры межэтнических отношений у младших школьников зависит от ряда условий, а именно от:

- использования воспитательного потенциала учебных предметов; организации и проведения воспитательных мероприятий;
- привлечения общественности, представителей культуры разных этносов.

Данная статья отражает результаты проектной деятельности учащихся младших классов, обучающихся в многонациональном коллективе школы. Опишем результаты проекта «Культура межэтнических отношений»:

- 1) сформированность у учащихся знаний о культуре межличностных и межэтнических отношений;
- 2) овладение учащимися нормами достойного поведения в полиэтничном регионе, не допускающими разжигания национальной розни и других негативных явлений;
- 3) сформированность у учащихся толерантного отношения к феномену поликультурности и поликонфессиональности;
- 4) глубокое чувство любви к родной земле, трудолюбие, бесстрашие в борьбе с носителями зла, помощь слабому, защита обиженного, твёрдость характера, выносливость, ловкость и смекалка в трудные минуты.

Большая роль отводится проектной деятельности, целью которой является воспитание младшего школьника, устойчивого к воздействию неблагоприятных жизненных факторов, умеющего отстаивать собственные интересы, уважать интересы

других, приходиться к компромиссу; умеющего вести себя в многонациональном коллективе класса, школы, микрорайона, города.

Следует заметить, что город Астрахань находится на стыке двух культур – европейской и азиатской. Кроме того, этот регион включает в себя огромное количество наций и народностей, за которыми стоят их культура и традиции. В городе и области мирно сосуществуют более 100 национальностей и 14 религиозных групп.

Большинство населения области составляют русские (по данным 2010 года – 67,6 %). Второй по численности народ, населяющий астраханские земли, – казахи (16 %). Астраханская область является историческим местом проживания казахов, это самая крупная казахская община по субъектам федерации. Астраханская область также является историческим местом проживания татар, включая астраханских и юртовых говорящих на отдельных диалектах, (7 %), ногайцев (в большинстве карагашей) и туркмен. Численность представителей разных народов и народностей, представленная в процентном отношении по мере убывания, выглядит следующим образом: русские, казахи, татары, украинцы, азербайджанцы, чеченцы, ногайцы, калмыки, армяне, цыгане, аварцы, лезгины, даргинцы, корейцы, узбеки, туркмены, белорусы, кумыки, турки, табасаранцы.

Для примера приведём ответы школьников на вопрос учителя «Что для них значит быть представителем своего этноса?». Ответы нами условно поделены на несколько групп.

Первая – «любить, уважать и гордиться своей национальностью и страной, всем лучшим, что есть на Родине и в родной культуре, её историей, своим народом, своим происхождением, знать и уважать своих предков».

Вторая группа тесно связана с первой. В ответах указывается, что, кроме любви, гордости и уважения к своему народу, необходимо сочетание этих чувств с уважением к другим народам: «Нужно по-человечески относиться к людям другого этноса, не считать их ниже себя».

Третья группа: некоторые учащиеся считают, что все народы равны, «они должны интегрироваться в культуру той страны, где живут».

С помощью учителя дети пришли к выводу: «важно, чтобы человек любой национальности был счастлив и не был унижен другими».

В ответах школьников нашло отражение отношение к родному языку как к национально образующему фактору, основе национальной культуры, этноса, а именно: «разговаривать (думать) на родном языке и гордиться этим», «быть носителем родного языка и культуры, но не быть затворником и интересоваться только своим». Однако на вопрос «Кто знает свой родной язык?» положительные ответы дали единицы. Возможно, это обусловлено узостью среды применения национального языка, в основном среди представителей своей национальности и даже ещё уже – при общении в быту и в кругу семьи.

Таким образом, младшему школьнику присуща чёткая этническая идентификация: гордость за свою нацию, страну, Родной край, любовь к своей Родине, сочетающиеся с уважением к представителям другой нации. Это делает возможным снизить конфликтный потенциал и формировать позиции на основе общечеловеческих ценностей, этнической толерантности и взаимного уважения.

#### Список литературы

1. Авксентьев А. В. Этнические проблемы современности и культура межнационального общения / А. В. Авксентьев. – Ставрополь, 2009.
2. Бенхабиб С. Притязания культуры / С. Бенхабиб. – Москва : Логос, 2004.
3. Как разрешать конфликты и формировать толерантность. – Москва : Департамент образования, 2008.
4. Сатарова Л. А. Возрождение духовности как условие формирования человека-творца, подвижника, носителя культуры / Л. А. Сатарова // Научный вестник АФ ВАГС : сб. науч. ст. – Астрахань : Color, 2010. – Вып. 4: Астраханский край и региональное развитие Юга России. – С. 199–205.

5. Сатарова Л. А. Проектная деятельность младших школьников как способ познания окружающего мира. Педагогика: опыт и инновации / Л. А. Сатарова. – Москва : Две столицы, 2013. – Вып. 4. – С. 42–53.

6. Солдатова Г. У. Психология межэтнической напряженности / Г. У. Солдатова. – Москва, 2008.

7. Сызранов А. В. Этносы и этнические группы Астраханской области : справоч. пос. / А. В. Сызранов. – Астрахань, 2008.

#### References

1. Avksent'ev A. V. Jetnicheskie problemy sovremennosti i kul'tura mezhnacional'nogo obshhenija. Stavropol', 2009.

2. Benhabib S. Pritjazanija kul'tury. Moscow, Logos, 2004.

3. Kak razreshat' konflikty i formirovat' tolerantnost'. Moscow, Departament of Education. Moscow, 2008.

4. Satarova L. A. Vozrozhdenie duhovnosti kak uslovie formirovanija cheloveka-tvorca, podvizhnika, nositelja kul'tury. Nauchnyj vestnik AF VAGS. Astrakhan, Color, 2010. Iss. 4: Astrahanskij kraj i regional'noe razvitie Juga Rossii. pp. 199–205.

5. Satarova L. A. Proektnaja dejatel'nost' mladshih shkol'nikov kak sposob po-znanija okružhajushhego mira. Pedagogika: opyt i innovacii. Moscow, Dve stolicy, 2013. Iss. 4. pp. 42–53.

6. Soldatova G. U. Psihologija mezhetniceskoj naprjazhennosti. Moscow, 2008.

7. Syzranov A. V. Jetnosy i jetnicheskie gruppy Astrahanskoj oblasti. Astrakhan, 2008.

#### К ВОПРОСУ О ПРОФИЛАКТИКЕ СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГА КОРРЕКЦИОННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Сатарова Лариса Алексеевна, доктор педагогических наук, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: satarova1949@gmail.com.*

*Курбангалиева Юлия Юрьевна, кандидат педагогических наук, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: kurbanyuliya@yandex.ru.*

*Кулагина Кира Станиславовна, магистрант, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а.*

Синдром выгорания представляет собой процесс постепенной потери эмоциональной, умственной и физической энергии, проявляющийся в симптомах эмоционального и умственного истощения, физического утомления, личностной отстранённости и снижения удовлетворения исполнением работы. Эмоциональное истощение проявляется как полное или частичное отсутствие в поведении человека тех или иных эмоций, будь они положительными или отрицательными.

**Ключевые слова:** стресс, синдром эмоционального выгорания, профессиональная деятельность, эмоциональное истощение, профилактика выгорания

#### THE QUESTION OF PREVENTION BURNOUT TEACHER CORRECTIONAL ESTABLISHMENTS

*Satarova Larisa A., Doctor of Pedagogical Sciences, Astrakhan State University, 410056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st., e-mail: satarova1949@gmail.com.*

*Kurbangalieva Julia Y. - Ph.D., Astrakhan State University, 410056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st., e-mail: kurbanyuliya@yandex.ru.*

*Kulagina Kira S., undergraduate student, Astrakhan State University, 410056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st.*