

3. Nacional'naja doktrina obrazovanija v Rossijskoj Federacii. Postanovlenie Pravitel'stva RF ot 4 oktjabrja 2000 g. № 751 // SZ RF. – 2000. – № 41. – St. 4089.

4. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart obrazovanija / Ministerstvo obrazovanija i nauki Rossijskoj Federacii. – M. : Prosveshhenie, 2010.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ «EVENT-ТЕХНОЛОГИЙ»  
В ФОРМИРОВАНИИ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ  
СТУДЕНТА ВУЗА**

*Смирнова Регина Валерьевна, доцент, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева 20а, e-mail: r-nazarova@mail.ru.*

*Никитина Елена Викторовна, ассистент, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а.*

В статье рассматривается педагогический потенциал «event-технологий» в формировании мультикультурной компетенции студента вуза; раскрываются понятия «мультикультурное образование», «мультикультурная компетенция», «event-технология»; описаны воспитательный, гармонизирующий, координирующий, внушающий, коммуникативный потенциалы этнического праздника в формировании мультикультурной компетенции студентов вуза.

**Ключевые слова:** мультикультурное образование, мультикультурная компетентность, «event-технология», этнический праздник, педагогический потенциал

**PEDAGOGICAL POTENTIAL OF "EVENT-TEHNOLOGYES"  
IN FORMATION OF MULTICULTURAL COMPETENCE  
STUDENT OF HIGHER EDUCATION INSTITUTION**

*Smirnova Regina V., associate professor, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, Tatischev St. 20a, e-mail: r-nazarova@mail.ru.*

*Nikitina Elena V., assistant, Astrakhan state university, 414056, Russia, Astrakhan, Tatischev St., 20a.*

In article the pedagogical potential of "event-technologies" in formation of multicultural competence of the student of higher education institution is considered; the concepts "multicultural education", "multicultural competence", "event-technology" reveal; educational, harmonizing, coordinating, inspiring, communicative potentials of an ethnic holiday in formation of multicultural competence of students of higher education institution are described.

**Keywords:** multicultural education, multicultural competence, "event-technology", ethnic holiday, pedagogical potential

В последние годы в нашей стране наблюдается усиление интереса к проблемам мультикультурного образования и воспитания молодежи. В условиях многонационального региона, в Астраханской области проживает 200 национальностей (по результатам Переписи населения 2010), происходит осознание необходимости формирования знаний, умений и навыков, требующихся для мультикультурного общения, но и приобщение к иноязычной культуре, овладение новым мультикультурным содержанием.

Мультикультурное образование и воспитание – культуросообразная стратегия современного образования, направленная на сохранение и развитие всего многообразия культурных ценностей, на передачу этого наследия, а также инновационных новообразований молодому поколению.

Проблема мультикультурного образования исследовалась в работах А.В. Аракелян, З.Т. Гасанова, Г.Д. Дмитриева, А.Н. Джурицкого, Н.Б. Крыловой, М.Н. Кузьмина, В.В. Макаева, З.А. Мальковой, В.И. Матиса, Г.В. Палаткиной, С.Ф. Петровой, А.Д. Семеновы, Р.В. Смирнова, Л.Л. Супруновой, А.В. Шафиковой, в которых обосновывается необходимость этнопедагогизации учебно-воспитательного пространства, ориентации на развитие, саморазвитие, аккультурацию, инкультурацию и социализацию личности как гражданина многонационального государства, способного к самоопределению в новых социокультурных условиях.

Мультикультурное образование – это образование, создающее равные для всех этносов возможности реализации своих культурных потребностей, приобщающее молодежь к культурным и нравственным ценностям других стран и народов [2]. Именно в мультикультурном образовании реализуется в полной мере принцип диалога и взаимодействия культур (Ю.Ю. Бочарова, А.И. Куропятник, Г.В. Палаткина, С.Ф. Петрова, А.В. Шафикова и др.).

Перед мультикультурным образованием стоят следующие задачи:

- изучать психологию расизма, ксенофобии, дискриминации, механизмы создания стереотипов;
- понимать и принимать многокультурные идентичности учащихся;
- изучать национально-культурную атмосферу в классе с целью определения уровня толерантности национально-культурных различий;
- создавать атмосферу толерантности, принятия, уважения и утверждения культурных различий в аудитории;
- строить взаимоотношения между учащимися и их общение на основе уважения, взаимопонимания, вызывая взаимный интерес к национальной культуре друг друга;
- творчески, без применения насилия разрешать конфликты и учить этому учащихся [3].

Целью мультикультурного образования является формирование мультикультурной компетентности студента вуза, способного к диалогу в обществе, принимающего и понимающего не только свои, но и чужие культурные ценности, осознающего себя частью отечественной и мировой культуры.

По мнению И.А. Зимней, компетенция – это «внутреннее, потенциальное психологическое образование, представляющее собой знания, представления, алгоритмы действий, системы ценностей и отношений, которые выявляются в компетентности человека» [Сергеева].

Ценной представляется точка зрения М. Класа, который считает, что мультикультурная компетентность есть знание культуры собеседника, шкалы ценностей, которых придерживается собеседник.

Х.Л. Колеман и Р.Л. Топорек полагают, что мультикультурная компетентность – это набор характеристик, выражающихся в стремлении к знаниям о культурах и взаимодействию с представителями различных культур [4].

Мультикультурное образование направлено на формирование мультикультурной компетенции студентов вуза:

- межкультурной коммуникации;
- историко-культурного этнического сознания, самосознания, а также связанных с ними чувств гордости за свою культуру и уважения к другим этническим культурам;
- социально-значимых умений;
- самовыражения, принятия решений, разрешения проблем, преодоления конфликтов;
- преодоления расовых, этнических предрассудков [4].

Несмотря на возрастающий интерес к данной проблеме, исследование педагогического потенциала «event-технологий» в формировании мультикультурной компетентности студента вуза еще недостаточно оценена и изучена в современной педагогической науке.

В основу исследования педагогического потенциала «event-технологий» в формировании мультикультурной компетентности студента вуза легли работы по eventy (А. Берлов, Э. Йеттингер, Б. Кнаузе, С. Лемер, Р. Мозер, М. Сондер, У. Хальцбаур, М. Целлер, А. Шумович), по методологии и методике проведения педагогического исследования (М.В. Богуславский, В.В. Краевский, А.М. Новиков, В.М. Полонский).

Сковородкин А.В. «event-технологию» представляет как гуманитарную технологию организации досуга, по структуре включающую концептуальную, содержательную и процедурную части; по логике – системную смену вех, фаз и видов деятельности: инициирование, старт, подготовка, пуск, действие, последствие, подведение итогов [4]. Данное определение мы берем за основу.

Педагогический потенциал «event-технологии» как технологии формирования мультикультурной компетенции студентов вуза состоит: в реализации личностных запросов студентов в проведении культурного досуга, в раскрытии качеств и свойств личности, в их развитии, в формировании коммуникативной культуры участников event-мероприятия; в проявлении обучающей функции event-мероприятия, в познании окружающей действительности, в эстетико-психолого-релаксационном эффекте [5].

Она как личностно ориентированная технология выполняет ряд функций: информационную (распространение знаний о культуре различных этносов, транслирование информации о многообразии этносов, проживающих на территории Астраханской области); воспитательную (передача образцов жизнедеятельности, воспроизведение моделей поведения этносов, пропаганда ценностей уникальности каждого этноса, приобщение к национальной и региональной культуре); дидактическую (формирование знаний, умений и навыков в области общения с представителями различных этносов и использование их в личностном опыте); релаксационную (снятие напряжения, тревожности, неудовлетворенности); социализации (реализация внутренне присущих человеку задатков и свойств, изменение личности в конкретной ситуации, в том числе как члена мультикультурного сообщества).

В данной статье мы рассматриваем этнический праздник как одно из распространенных и часто применяемых «event-технологий» в учебно-воспитательном процессе.

Праздник рассматривается как синкретическое единство традиций, ритуалов, обычаев, зрелищ, обрядов, игр, торжеств, карнавалов и т.д. Праздник является одной из самых широких форм праздничной культуры, которая во время своей самореализации воспроизводит своеобразную организацию социальной группы со своими функциями и задачами. Празднования общенародных, общенациональных торжеств, небольшой социальной группой является подтверждением того, что празднующая группа индивидов принадлежит данной общности.

Сущность этнического праздника заключается в самосохранении этнической группы, а качественным отличием его является обязательное коллективное действие. Механизмом обеспечения целостности группы является коллективная суггестия, воздействующая на физическое и психическое состояние членов коллектива.

Генезис праздника удовлетворял социально-коммуникативные потребности и индивида, и группы. Архаичный этнический праздник представлял собой способ ритуально-символической трансляции исторического опыта, социального самосохранения группы, социальной самоидентификации группы. Естественной предпосылкой этнического праздника являются потребности в общении и сохранении коллектива, противопоставление понятий «мы» и «они». Реализация этих потребностей приносит человеку чувство удовлетворения.

Этнический праздник — полифункциональное явление, базовым основанием которого является реализация совокупности его социальных функций. Доминирующей является консервативная функция этнического праздника, как охранного фактора структурной целостности и жизнеспособности группы.

Этнический праздник был формой сохранения и передачи энциклопедической информации, охватывающей все стороны и грани жизни народа. В нем педагогическая идея была преобладающей: народное устно-педагогическое творчество воспи-

тывало, сохраняло и пропагандировало традиции воспитания. Идеи и опыт народного воспитания, видение идеала совершенного человека, прямые регламентации поведения и нацеленность на единение, доброту, любовь облекались поэтическим гением народа и формы, пережившие века.

Рассматривая народный праздник как вид культурной самодеятельности масс, следует помнить, что для научного исследования любого общественного явления необходимо иметь исторический взгляд на все его развитие в целом. История массовых праздников, в частности этнических, еще не исследована до конца. До недавнего времени она рассматривалась лишь в контексте общей истории искусств (особенно литературы и театра). Между тем массовые праздники всегда занимали видное место в системе воспитания и организации досуга, характерной для каждой исторической эпохи.

Распространение и популярность массового праздника, связаны с его своеобразием, которое в первую очередь состоит в том, что он в любом практическом проявлении всегда имеет глубокие социально-психологические корни, полностью исключает элементы случайности при постановке.

Социальная сущность этнического праздника как «event-технологии» в формировании мультикультурной компетенции студента вуза проявляется в том, что он представляет собой особый тип социального действия людей, объединяющий их идейно, утверждающий мировоззрение данного общества, его политические, нравственные и эстетические идеалы.

Мы придерживаемся мнения о том, что этнические праздники обладают большим воспитательно-развивающим потенциалом, в них их участники студенты не принужденно и заинтересованно получают необходимые знания об окружающем мире, социальных явлениях жизни, о взаимоотношениях между людьми, изучают традиции и историю родного края, знакомятся с народным декоративно-прикладным искусством и т.д.

Этнический праздник, интегрирующий в себе многообразие проявлений и форм человеческого бытия, выступает источником патриотического развития личности.

Использование этнического праздника как «event-технологии» в процессе формирования мультикультурной компетенции студента вуза обладает педагогическим потенциалом: воспитательным, гармонизирующим, координирующим, внушающим, коммуникативным.

Воспитательный потенциал. Мы его трактуем как возможность формирования положительного отношения к родному краю и Отечеству через этнические праздники. Активное участие в этнических праздниках расширяет знания не только о них, но и о традициях, обычаях своего народа, приобщает к ним.

Гармонизирующий потенциал. Смысл его в том, что участник праздничных действий имеет возможность проявить свои, часто не востребованные, способности, гармонизируя тем самым свою личность: способность к организации мероприятия, оформления декорации и костюмов, актерские данные.

Координирующий потенциал. Он обеспечивает координацию качеств личности, участвующей в действии, ее эмоционально-болевых, интеллектуальных, физических и социальных качеств.

Внушающий потенциал. Внушающее содержание этнического праздника обеспечивает сообщение личности сведений об особенностях праздника и служит основой для формирования эстетической воспитанности студентов вуза. Эстетическое воспитание как компонент мультикультурного образования является процессом приобщения человека к сокровищнице этнической и мировой культуры, прежде всего посредством универсалий этнокультуры, главной целью которого является формирование творчески активной личности, действующей по законам красоты [1].

Создаваемые веками фольклорные праздники воплотили в себе лучшие представления о характере народа, его самые положительные черты. Сюжеты этнических праздников отражают труд, отдых, заботу о других людях и животных и могут повлиять на становление таких черт, как любовь и гордость за Отчизну.

Коммуникативный потенциал. Он понимается исследователями как тезис: искусство, в том числе и этнический праздник является общением. Предполагается, что этнический праздник способен побудить личность к общению с представителями других этносов. Необходимо лишь продумать условия для проявления этого общения.

Влияние этнического праздника как «event-технологии» на формирование мультикультурной компетенции студента вуза не отрицается педагогами, но его истинная педагогическая ценность до сих пор остается не выявленной. Феноменальность этнических праздников заключается в происхождении, смысловой нагрузке, которую они несут, и назначении разных видов праздников, педагогический феномен этнических праздников заключается в том, что они как самоценность национальной культуры выступают средством педагогического воздействия, направленного на самосохранение духовной памяти этноса и на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

#### Список литературы

1. Назарова Р. В. Сущностные характеристики эстетического воспитания как компонента мультикультурного образования / Р. В. Назарова // Южно-Российский вестник геологии, географии и глобальной энергии. – 2006. – № 6 (19). – С. 78–82.
2. Палаткина, Г. В. Мультикультурное образование в полиэтническом регионе : монография / Г. В. Палаткина. – Астрахань : Изд-во АГПУ, 2001. – 196 с.
3. Панькин А. Б. Формирование этнокультурной личности / А. Б. Панькин. – Элиста : КГУ, 2004. – 272 с.
4. Сергеева И. В. Мультикультурная компетентность как цель мультикультурного воспитания студентов педагогического вуза в процессе обучения иностранному языку / И. В. Сергеева // Вестник МГОУ. СЕРИЯ Педагогика. – 2011. – № 2. – С. 74–78.
5. Сковородкин А. В. Использование event-технологии в организации досуга семьи / А. В. Сковородкин // Новое в психолого-педагогических исследованиях. Теоретические и практические проблемы психологии и педагогики. – 2009. – № 4 (16). – С. 122–125.

#### References

1. Nazarova R.V. Suwnostnye harakteristiki jesteticheskogo vospitanija kak komponenta mul'tikul'turnogo obrazovanija // Juzhno-Rossijskij vestnik geologii, geografii i global'noj jenergii. – 2006. – № 6 (19). – S. 78–82.
2. Palatkina, G. V. Mul'tikul'turnoe obrazovanie v polijetnicheskom regione : monografija. – Astrahan' : Izd-vo AGPU, 2001. – 196 s.
3. Pan'kin A. B. Formirovanie jetnokul'turnoj lichnosti // – Jelista : KGU, 2004. – 272 s.
4. Sergeeva I. V. Mul'tikul'turnaja kompetentnost' kak cel' mul'tikul'turnogo vospitanija studentov pedagogicheskogo vuza v processe obuchenija inostrannomu jazyku // Vestnik MGOU. Serija Pedagogika. – 2011. – № 2. – S. 74–78.
5. Skovorodkin A. V. Ispol'zovanie event-tehnologii v organizacii dosuga sem'i // Novee v psihologo-pedagogicheskikh issledovaniyah. Teoreticheskie i prakticheskie problemy psihologii i pedagogiki. – 2009. – № 4 (16). – S. 122–125.

### ДЖАДИДИЗМ И КАДИМИЗМ НА ПРИГРАНИЧНОЙ ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ: НОВЫЕ ФАКТЫ ИСТОРИИ

*Тарабановская Елена Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: lesya.sky@mail.ru.*

Интересы Российской империи к созданию школ для нерусского населения находились в плоскости защиты государственности. В статье проанализирована степень изученности вопросов, касающихся проблем взаимоотношения власти, общества и школы в эпоху XIX в. Продолжаются споры о цели и результатах этих реформ, об их значении в истории страны. Особенно сложным для правительства был поиск