

References

1. Budanov V. G. *Metodologija sinergetiki v postneklassicheskoj nauke i obrazovanii* [Methodology of synergetics in postnonclassical science and education]. 3rd. ed. Moscow, LIBROKOM publ., 2009.
2. Grebenjuk E. N. *Sinergetika v gumanitarnom issledovanii* [Synergy in humanitarian research]. Germany, LAP LAMBERT publ., 2011.
3. Pahomkina M. E., Pisarenko V. I. *Perspektivy sinergeticheskikh idej v pedagogike* [The prospects of synergetic ideas in pedagogy]. *Informatika, vychislitel'naja tehnika i inzhenernoe obrazovanie* [Information, computing and engineering education], 2011, № 3 (5).
4. Knjazeva E. N., Kurdjumov S. P. *Sinergetika kak simptom (recenzija na knigu «Sinergeticheskaja paradigma»)* [Synergetics as a symptom (review of the book "Synergetic paradigm")]. *Sinergetika obrazovanija* [Synergy education]. Moscow, Progress-Tradicija publ., 2007.
5. Kurejchik V. M., Pisarenko V. I. *Sinergeticheskij podhod v innovacionnom obrazovanii* [Synergetic approach in the innovative education]. *Otkrytoe obrazovanie* [Open education], 2007. no. 3.
6. Migrisov S. A., Potapovskaja O. M. *Koncepcija innovacionnoj setевой jeksperimental'noj ploshhadki «Modelirovanie sociokul'turnogo sistemnogo razvitija obrazovatel'nogo uchrezhdenija»* [The concept of innovation network pilot site "Modeling the socio-cultural system development of educational institution"]. Moscow, 2009.
7. Musina-Maznova G. H., Tarasova I. V., Dzhumagalieva G. R. *Acmeologicheskij podhod k formirovaniju kar'ernyh orientacij specialistov social'noj sfery* [Acmeological approach to the formation of career orientations of professionals in the social sphere]. *Chelovek i obrazovanie* [People and education], 2017, no. 2.
8. Fedotova G. A. *Tvorcheskoe samorazvitie uchitelja sel'skoj shkoly* [Creative self-development of teachers in rural schools]. Veliky Novgorod, Novgorodskij gos. un-t im. Ja. Mudrogo publ., 2004.
9. Haken G. *Osnovnye ponjatija sinergetiki. Mnogoobrazie poiskov i podhodov* [Basic concepts of synergetics. The variety of searches and approaches]. Moscow, Progress-Tradicija publ., 2000.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Пенская Зинаида Петровна, кандидат педагогических наук, Астраханский государственный медицинский университет, 414000, Россия, г. Астрахань, ул. Бакинская, 121.

Уразалиева Азалия Рафиковна, Астраханский государственный медицинский университет, 414000, Россия, г. Астрахань, ул. Бакинская, 121, e-mail: azaliya.urazaliev@mail.ru.

Формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций студентов медицинского университета невозможно без социокультурной компетенции. В преподавании иностранных языков существуют разные формы проведения внеаудиторных занятий, целью которых является формирование данной компетенции. Одна из таких форм – фестиваль. Предмет исследования: методика формирования социокультурной компетенции студентов медицинского университета. Цель: исследование теоретических основ социокультурной компетенции студентов, а также разработка сценария фестиваля и проведение данного мероприятия. В соответствии с поставленной целью

обозначены две задачи: 1) уточнить дефиницию «социокультурная компетенция»; 2) разработать сценарий фестиваля.

Ключевые слова: латинский язык, формирование, социокультурная компетенция, внеаудиторные занятия, фестиваль, Древняя Греция

FORMING SOCIOCULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS OF MEDICAL UNIVERSITY

Penskaya Zinaida P., Candidate of Pedagogical Sciences, Astrakhan State Medical University, 414000, Russia, Astrakhan, 121 Bakinskaya st.

Urazalieva Azalia R., Astrakhan State Medical University, 414000, Russia, Astrakhan, 121 Bakinskaya st., e-mail: azaliya.urazalieva@mail.ru.

Forming the common cultural and common professional competences of students of medical university is impossible without the sociocultural one. At teaching foreign languages there are some different forms of extracurricular lessons the aim of which is forming this competence. One of them is a festival. The subject of the study is a method forming the sociocultural competence of students of a medical university. The aim is studying the theoretical fundamentals of the sociocultural competence of students as well as developing a scenario of the festival, and conducting this event. In accordance with the aim there are two tasks: 1) to make more precise the definition “sociocultural competence”; 2) to develop a scenario of the festival, and to conduct this event.

Keywords: latin, forming, sociocultural competence, extracurricular lessons festival, Ancient Greece

Современная компетентностная парадигма образования предъявляет высокие требования к языковой подготовке студентов медицинского университета по дисциплине «Латинский язык». Наряду с формированием общекультурных и общепрофессиональных компетенций [1] целью курса латинского языка и медицинской терминологии является развитие и воспитание студентов. Как следствие, особую важность приобретает формирование социокультурной компетенции, которая предполагает воспитание «международно-ориентированной личности, осознающей взаимозависимость и целостность мира, необходимость межкультурного сотрудничества в решении глобальных проблем человечества» [5, с. 8]. Действительно, огромную значимость имеет одновременное изучение языка и культуры его носителя, так как существует неразрывная взаимосвязь и взаимовлияние языка и культуры [4, с. 103].

При этом формирование социокультурной компетенции не только активизирует познавательную деятельность студентов, но и повышает их интерес к данной дисциплине. Важно отметить, что параллельно происходит формирование и других компетенций (социолингвистической, социальной, дискурсивной и др.), а также «...развитие личности, создание условий самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей» [2, ст. 2, п. 2] и «воспитание взаимоуважения, трудолюбия, ... ответственности» [2, ст. 3, п. 2].

Учитывая изложенное выше, проблема формирования социокультурной компетенции остаётся актуальной в современном образовании.

Объект исследования: процесс формирования социокультурной компетенции студентов медицинского университета.

Предмет исследования: методика формирования социокультурной компетенции студентов медицинского университета.

Цель: исследование теоретических основ социокультурной компетенции студентов, а также разработка сценария фестиваля и проведение данного мероприятия.

В соответствии с поставленной целью обозначены две задачи:

1. Уточнить дефиницию «социокультурная компетенция».
2. Разработать сценарий фестиваля.

Для рассмотрения нашей темы уточним дефиницию «социокультурная компетенция». В современной науке существует много подходов к толкованию данного понятия. Следует отметить их аналогичность. В своей работе мы придерживаемся терминов Э.А. Азимова и А.Н. Щукина.

Э.А. Азимов понимает социокультурную компетенцию как «знакомство учащихся с национально-культурной спецификой речевого поведения и способностью пользоваться теми элементами социокультурного контекста, которые релевантны для порождения и восприятия речи с точки зрения носителей языка» [3, с. 333].

Сообразно с данным определением А.Н. Щукин считает, что социокультурная компетенция – это «знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культуры, а также способов пользования этими знаниями в процессе общения» [6, с. 140].

Для формирования социокультурной компетенции используются разные методики проведения аудиторных и внеаудиторных занятий, направленных на формирование указанной выше компетенции. Одна из таких форм – фестиваль. Преподаватели кафедры латинского и иностранных языков в рамках «Недели латинского языка» разработали и провели фестиваль, посвященный Древней Греции, т.к. латинский язык тесно связан с древнегреческим языком, а история Древнего Рима – с историей Древней Греции.

Для реализации данного мероприятия преподаватели кафедры проделали большую подготовительную работу. Были определены цели и задачи мероприятия. Сначала мы провели беседы со студентами в группах, в ходе которых были выявлены их таланты: одни сочиняли стихотворения, другие обладали артистическими способностями, третьи пели и т.д. Хотелось бы отметить, что студенты проявили огромное желание принять участие в Фестивале, чтобы помочь зрителю совершить экскурс в историю Древней Греции. После определения состава участников преподаватели совместно со студентами разработали сценарий мероприятия.

Далее были назначены ответственные за музыкальное и художественное оформление, а также ответственные в малых группах для подготовки каждого номера программы. Таким образом, студенты проявляли инициативу, а в некоторых случаях принимали самостоятельные решения, что особенно важно в будущей профессиональной деятельности врачей. Затем были проведены репетиции, в ходе которых отрабатывались отдельные номера и вся программа Фестиваля. Студенты с большой ответственностью отнеслись к данному мероприятию. Это проявилось и в процессе подготовки, и в ходе Фестиваля, который прошёл «на одном дыхании».

Слова ведущих – это, в основном, собственное сочинение нашей студентки. Особенно скрупулезно подбирались костюмы и инвентарь для сценок. Чтение стихотворений были мини-спектаклями. Замечательно подобрано музыкальное сопровождение не только каждого номера, но и слов ведущих. Мы отмечали взаимопомощь студентов. К тому же коллективная работа помогла сплотиться студентам не только между собой, но и с преподавателями.

Итак, представляем Вашему вниманию основную часть сценария Фестиваля по указанной выше теме.

1. *Звучит «Гаудеамус».*

2. *Ведущие: Поэтов славных музой вдохновляешь,
Ты мир богов и обиталище мифических богинь!*

Сегодня, дорогие друзья, мы окунемся в мир загадочной страны – Древней Греции.

3. **Выступление студентки со стихотворением собственного сочинения «История Древней Греции».**

4. **Ведущие:** Не малым Греция людей ты удивляешь!
Во многом ты чудесная страна.
Историей ты славной поражаешь.
Нам знать хотелось бы всё до конца!

5. Доклад на тему: «История Древней Греции».

6. **Ведущие:** Уважаемые участники и гости Фестиваля! Есть у Вас вопросы к докладчику? Обсуждение.

7. **Ведущие:** Гласят нам мифы и легенды,
Что некогда в стране Олимп
Боги олимпийцы проживали!
История игр Олимпийских,
История красивейших побед
Потомками мужей храбрейших,
дошедшая до наших лет!

8. Студент декламирует стихотворение Валерия Яковлевича Брюсова «К олимпийцам».

9. **Ведущие:** Сказание времен древнейших
Представлены нам мифами сейчас,
Гласящие о бытии житейском
Той Греции загадочнейший сказ!

10. Доклад на тему: «Мифы Древней Греции».

11. **Ведущие:** Уважаемые участники и гости Фестиваля! Есть у Вас вопросы к докладчику? Обсуждение.

12. **Ведущие:** Сотни лет эту историю рассказывали греческим юношам и девушкам старики, пастухи и земледельцы. А на пышных пирах пели это сказание странствующие певцы и сказители. Сегодня эту историю представят нам студенты групп лечебного факультета. Итак, сценка «Прометей».

13. Сценка «Прометей».

14. **Ведущие:** Огромный вклад в развитие медицины внесла Древняя Греция, откуда был и сам отец медицины. В ярких красках раскроет эту тему студентка в стихотворении собственного сочинения.

15. Стихотворение «Медицина Древней Греции».

16. **Ведущие:** Ещё в давние времена врачебное искусство в Греции достигло высокого расцвета. Оно было неразрывно связано с религией и философией. Об этом расскажут студенты фармацевтического и лечебного факультетов.

17. Доклады по теме: «Медицина Древней Греции».

18. **Ведущие:** Уважаемые участники и гости Фестиваля! Есть у Вас вопросы к докладчикам? Обсуждение.

19. **Ведущие:** Асклепий древний врачеватель
и в мифах столь великий врач,
что люди на Земле уж перестали умирать!

В мифах Древней Греции Асклепий был богом врачебного искусства. Студенты группы лечебного факультета представят Вам сценку об Асклепии.

20. Сценка «Асклепий».

21. **Ведущие:** В разные времена и в разных культурах медицинские символы отражали восприятие жизни и смерти, здоровья и болезни, напоминали об образе врачевателя и методах лечения. Студенты группы лечебного факультета иностранных студентов выступят с докладом на тему: «Символы медицины».

22. Доклад на тему: «Символы медицины».

23. **Ведущие:** Уважаемые участники и гости Фестиваля! Есть у Вас вопросы к докладчикам? Обсуждение.

24. **Ведущие:** Многими ремёслами Греция известна.
Во многом проявился талант ее сынов.

Студентка группы педиатрического факультета со стихотворением Александра Сергеевича Пушкина «Муза».

25. Студентка декламирует стихотворение Александра Сергеевича Пушкина «Муза».

26. **Ведущие:** Из многочисленных произведений,
Дошли до нас немногие весьма.
Немало сочинений
Были утеряны через века!

Студентка группы лечебного факультета с докладом на тему: «Литература Древней Греции».

27. Доклад на тему: «Литература Древней Греции».

28. **Ведущие:** Уважаемые участники и гости Фестиваля! Есть у Вас вопросы к докладчикам? Обсуждение.

29. **Ведущие:** Эвридика – жена певца и музыканта Орфея, который своей игрой на лире укрощал зверей и сдвигал с места горы. «Орфей очаровал своей лирой бога подземного царства, и тот возвратил ему Эвридику, но с условием, что Орфей ни разу не оглянется на нее, пока будет вести ее из мира мертвых в мир живых».

Итак, студенты группы лечебного факультета со стихотворением Валерия Яковлевича Брюсова «Орфей и Эвридика».

30. **Ведущие:** Сказания различные в рисунках передали,
Историю страны по ним читать могли.

Студентка группы лечебного факультета с докладом на тему: «Вазопись Древней Греции».

31. Доклад на тему: «Вазопись Древней Греции».

32. **Ведущие:** Уважаемые участники и гости Фестиваля! Есть у Вас вопросы к докладчикам? Обсуждение.

33. Песня на греческом языке в исполнении студентки лечебного факультета.

34. **Ведущие:** Мы Греции историю во многом разобрали, и не зря!
Ведь знания эти нам необходимы,
Как некогда великий Гиппократ
Мы путь учения в медицину проложили!

Дорогие гости и участники, наш Фестиваль подошёл к концу. Благодарим Вас за участие.

В программе Фестиваля прозвучали доклады на разные темы: «История Древней Греции», «Мифы Древней Греции», «Медицина Древней Греции», «Символы медицины», «Литература Древней Греции», «Вазопись Древней Греции». Студенты декламировали следующие стихотворения: «К олимпийцам» (В.Я. Брюсова), «Муза» (А.С. Пушкина), «Орфей и Эвридика» (В.Я. Брюсова), «Медицина Древней Греции» (собственное сочинение нашей студентки), а также были представлены сценки «Прометей» и «Асклепий». Наше мероприятие завершилось песней на греческом языке.

Как видите, Фестиваль позволил участникам и зрителям окунуться в чудесный мир Древней Греции и понять связь, сохранившуюся через века. Действительно, Древняя Греция – это колыбель современной цивилизации. Для того чтобы понять многие произведения искусства и проблемы медицины, которые имеют античные корни, нужно знать историю и почувствовать красоту и обаяние того исторического периода. Следует отметить, что докладчики, чтецы и «артисты» смогли передать эти чувства зрителям и превратить «Прометеев огонек» интереса к культуре Древней Греции в «пламя». Особенно нужно подчеркнуть активность зрителей в ходе обсуждения докладов. Они не только задавали вопросы, но и дополняли сообщения докладчиков интересными фактами. Конечно же, активная дискуссия и красочность мероприятия повлияли на мировоззрение студентов, повысили общий уровень их культуры и культуры речи, активизировали мышление, память, воображение. Наряду с этим данное мероприятие оказало позитивное воздействие на формирование таких черт характера, как целеустремленность, воля, креативность, ответственность.

Таким образом, данный Фестиваль был очень познавательным и внёс вклад как в процесс формирования социокультурной компетенции, так и в процесс всестороннего воспитания студентов.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 310000 «Клиническая медицина». – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/fgosvo/97/91/9/188>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
3. Азимов Э. Г. Словарь методических терминов / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – СПб.: Златоуст, 1999. – 472 с.
4. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс : монография / В. И. Карасик. – Волгоград : Перемена, 2002. – 477 с.
5. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций : пос. / Е. Н. Соловова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 239 с.
6. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика / А. Н. Щукин. – М.: Филомантис, 2010. – 480 с.

References

1. *Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart vysshego obrazovaniya po special'nosti 310000 «Klinicheskaja medicina»* [Federal state educational standard of higher education by specialty 310000 "Clinical medicine"]. Available at: <http://fgosvo.ru/fgosvo/97/91/9/188>.
2. *Federal'nyj zakon «Ob obrazovanii v Rossijskoj Federacii» ot 29.12.2012 g. № 273-FZ* [Federal law "On education in Russian Federation" from 29.12.2012. No. 273-FZ]. Available at: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>.
3. Azimov Je. G., Shhukin A. N. *Slovar' metodicheskikh terminov* [The dictionary of methodical terms]. St. Petersburg, Zlatoust publ., 1999, 472 p.
4. Karasik V. I. *Jazykovej krug: lichnost', koncepty, diskurs* [Language circle: personality, concepts, discourse]. Volgograd, Peremena publ., 2002, 477 p.
5. Solovova E. N. *Metodika obuchenija inostrannym jazykam: Bazovyj kurs lekcij* [Methods of teaching foreign languages: Basic course of lectures]. 2nd ed. Moscow, Prosveshhenie publ., 2003, 239 p.
6. Shhukin A. N. *Obuchenie inostrannym jazykam: Teorija i praktika* [Foreign language teaching: Theory and practice]. Moscow, Filomantis, 2010, 480 p.

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ ИЗ ТУРКМЕНИСТАНА

Лаптева Мария Леонидовна, доктор филологических наук, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: hohlina2004@yandex.ru.

Лукина Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: lukina.71@mail.ru

Космачева Ольга Юрьевна, кандидат филологических наук, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: olga_ast@list.ru.

В настоящей статье предпринята попытка обозначить основные трудности, которые возникают в процессе обучения русскому языку иностранных студентов из Туркменистана. Внимание сосредоточено на особенностях формирования лингвистической компетенции данной категории обучающихся, предлагаются варианты проблемно-поисковых упражнений, направленных на формирование мотивационно-потребностного плана учебной деятельности иностранных студентов и обогащение их знаний о языке.

Ключевые слова: лингвистическая компетенция, знания о языке, проблемно-поисковое задание

METHODS OF THE CREATING THE LINGUISTIC COMPETENCE FOR TURKMENISTAN STUDENTS AT THE FACULTY OF PHILOLOGY

The present article aims to shed light on the main difficulties that occur when Turkmenistan students study the Russian students. We will focus on the peculiarities of creation of the linguistic competence for foreign students. We offer different variants of problem solving exercises aimed to develop motivation for studies among foreign students and enrich their knowledge of the language.

Keywords: linguistic competence, language knowledge, problem solving exercises