

## **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

---

---

### **О ВКЛЮЧЕНИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ В СОЦИУМ В ХОДЕ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Агафонова Вера Александровна**, аспирант, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, ул. Татищева 20а, e-mail: vergaf@mail.ru.

В статье раскрываются вопросы включения детей-сирот в активную художественно-творческую и трудовую деятельность, а в будущем в различные процессы жизнедеятельности современного общества, что способствует развитию всех сфер личности. Это требует внедрения в учебно-воспитательный процесс новых инновационных форм, методов и технологий адаптационной работы с детьми, в том числе организации развивающего досуга детей.

**Ключевые слова:** социальная адаптация детей-сирот, организация жизнедеятельности в условиях детского дома, сферы социальных отношений, проектная деятельность воспитанников

### **ABOUT INCLUSION ORPHANS IN SOCIETY IN THE COURSE OF FOCUSED EDUCATION**

**Agafonova Vera A.**, Postgraduate Student, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatischchev st., e-mail: vergaf@mail.ru.

The article is devoted to inclusion orphans in an active artistic and service activity. In future, orphans will be included in different processes of modern society. It will help the educator to develop all spheres of an orphan. It is necessary to use innovative forms, methods and technologies during adaptational work with children. It is also concerned of children's evolutive leisure.

**Keywords:** social adaptation of orphans, organization of living functioning in an orphan home, spheres of social relationship, project activity of foster children

Воспитанники детских домов – это дети, которые в силу разных причин остались без попечения родителей. Известно, что основную тяжесть заботы о детях несет государство, также известно, что самая распространенная форма воспитания сирот – государственные детские дома, где воспитательная работа строится на общих психолого-педагогических основах, индивидуальном и личностном подходе к каждому ребенку [5, с. 63].

В силу чего социальное развитие ребенка-сироты обусловлено рядом факторов: уровнем его психического развития, организацией жизнедеятельности в условиях учреждений интернатного типа, средой общения с окружающими.

Осваивая ту или иную социальную роль, ребенок сталкивается с конкретными проблемами, которые и называются трудностями социализации. Это связано со спецификой организации жизни ребенка в детском доме. Существующий опыт работы позволяет констатировать, что у ребенка формируется особая позиция, которая несет на себе отпечаток материнской депривации и приводит к одному из серьезных феноменов сиротства – утрате открытости, доверия к миру, проявляющихся в агрессивности, подозрительности, неспособности к общественной жизни; у него затруднен процесс саморегуляции, соотносимой с постепенной заменой внешнего контроля поведения на внутренний самоконтроль.

Если конкретно, то позиция сироты, не имеющего поддержки и одобрения в обществе, приводит: в эмоционально-волевой сфере – к быстрой смене настроений, бедной гамме эмоций, склонности к неадекватным формам эмоционального реагирования на одобрение и замечания, повышенной склонности к страхам, беспокойству, тревожности; основной направленностью эмоций на получение все новых и новых удовольствий; непониманию эмоционального состояния другого человека; в целом, несформированности самосознания.

Ученые и практики выделяют недостатки общественного воспитания, негативно влияющие на психическое развитие детей: их постоянное нахождение в условиях коллектива, т.е. отсутствие личного пространства, уединенности, самостоятельности в принятии решения и использовании свободного времени, а также неправильная организация общения взрослых и детей. В первую очередь речь идет о требованиях к соблюдению дисциплины, поскольку ее содержание и форма определяется режимными моментами. Что способствует формированию повышенной эмоциональной зависимости ребенка от оценок взрослого, блокирует развитие инициативности [1, с. 11].

Далее: недостаточная психолого-педагогическая подготовленность воспитателей, проявляющаяся в работе с детьми по программам, не компенсирующим дефектов развития, вызванных отсутствием семьи; недифференцированный подход к детям, т.е. отсутствие учета их интеллектуальных и творческих способностей приводят к наличию у детей ограниченного конкретно-чувственного опыта.

В соответствии с ФГОС, процесс социального воспитания предусматривает учет интересов и потребностей каждого конкретного воспитанника, создание условий для определения им самим своего способа реализации и раскрытия своего потенциала. Эта идея требует сочетания особого внимания к воспитаннику с разумной требовательностью к нему, причем, ребенок должен осознавать, что это есть – забота о нем.

Отсюда, приоритетной задачей воспитания детей-сирот является развитие социальной компетенции личности, и как следствие, ее самоопределение в обществе, участие во всех сферах социальных отношений. При этом отношения воспитанников с людьми, обществом, государством и с миром в целом должны строиться на основе системы духовно-нравственных ценностей [2, с. 80–82].

Идея расширения социальных связей с окружающим миром, предполагает обогащение эмоционально-волевой сферы ребенка, возможность его вступления в диалог с окружающим миром и при этом сохранения собственного «Я».

В то же время усвоение детьми общечеловеческих ценностей, образцов культуры требует нравственно обогащенной среды, постоянного внесения в жизнедеятельность детей нравственного опыта общения, упрочения в их сознании нравственных норм и убеждений, формирования у них нравственных привычек, побуждения к нравственным поступкам.

На примере решаемых задач опишем собственный опыт адаптации детей-сирот к реальной жизни. В данном случае работа заключается во включении всего детского коллектива детского дома в проектную деятельность «Детский музыкальный театр».

1. Проблема замкнутости детей в учреждении интернатного типа решается посредством включенности в репертуар детского театра спектаклей разных народов, проживающих на территории Астраханской области.

2. Обогащение развивающей среды обеспечивается работой педагогов, воспитателей и воспитанников в различных цехах и студиях. В столярном цехе – кабинете труда дети заняты созданием декораций к спектаклям. В кабинете домоводства идет работа по пошиву сценических костюмов. В кабинете изобразительного искусства располагается художественная мастерская по

изготовлению реквизита. «Музыкальная студия», студия «Художественное слово» также располагаются в стенах учебного корпуса.

Таким образом, развитие индивидуальных способностей детей осуществляется путем включения их в художественно-творческую и трудовую деятельность. При этом действуют принципы учета собственной ответственности за общее дело; значимости каждого члена коллектива; развития детского самоуправления; формирования позитивного отношения к процессу созидания и продуктам общественно-полезного и творческого труда [3, с. 34–35].

Опыт показывает, что в ходе подготовки и непосредственного участия в спектаклях за счет знакомства с характером нравственных переживаний (жалость, сочувствие, доверие, благодарность, отзывчивость, стыд и др.) происходит обогащение эмоциональной сферы воспитанников, их коммуникативных навыков, а также навыков культуры и адекватных форм поведения. Все это ведет к формированию потребностей в саморазвитии и самореализации.

С целью формирования объема и глубины знаний осуществлялась работа различных поисковых групп. С одной стороны велся поиск драматургических произведений, зрительного и музыкального ряда, с другой происходило активное проникновение в художественный образ.

В ходе работы на проектом «Детский музыкальный театр» осуществлялась тренировка волевой сферы детей, формировались нравственно – волевые устремления в реализации нравственных поступков, создавались ситуации для проявления смелости, принципиальности, решительности в отстаивании нравственных идеалов.

С целью формирования устойчивых мотивов поведения и правомерного отношения к моральным нормам использовался кейс-метод на тему «Человек берущий, человек дающий» о бережном отношении к человеку – актеру, зрителю, работнику тех или иных цехов и студий, о сочетании личных и общественных интересов, отношение к своим обязанностям.

В предметно-практической сфере осуществлялось развитие способности совершать нравственные поступки, создавать «прекрасное» в окружающей среде, проявлять добросердечность в отношении к действительности; оценивать свое поведение и других людей с точки зрения моральных норм по принципу «Что посеешь, то и пожнешь».

Таким образом, уровень развития всех сущностных сил ребенка-сироты определяет границы воспитательных воздействий. В этом отношении необходим подход, который заключается в интеграции индивидуального и социального. Именно на этом основании процесс воспитания личности становится эффективным [4, с. 46–47].

Подчеркнем, компенсация семейного воспитания детей-сирот осуществляется путем:

- включения их в активную общественно-полезную деятельность (театрализованную, краеведческую, историко-культурную и т.д.);
- привлечения к организации массовых мероприятий, направленных на взаимодействие представителей разных народов полиэтнического региона;
- активного участия в региональных, во всероссийских фестивалях детского творчества, спортивно-оздоровительных мероприятиях.

Положительное влияние на взаимоотношения в группах и в целом в детском доме оказывает организация совместной деятельности. Наиболее эффективным для развития сторон является сотруднический тип взаимодействия, который характеризуется объективным знанием ситуации, опорой на понимание окружающих, гуманными, доброжелательными отношениями, положительным влиянием друг на друга.

В заключение следует подчеркнуть, что главная цель социального становления детей-сирот – воспитание успешных и самостоятельных молодых людей, способных решать возникающие проблемы, различные жизненно

важные задачи, находить выход из сложных ситуаций, включаться во все процессы жизнедеятельности современного общества. Это будет возможным уже в стенах детского дома, если общение всех членов коллектива будет происходить в доброжелательном эмоциональном тоне, если педагогам удастся сочетать требовательность с добротой и любовью к детям.

#### **Список литературы**

1. Колокольцева М. А. Подготовка будущих учителей начальных классов к профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования / М. А. Колокольцева. – Краснодар, 2017. – 210 с.
2. Менситова В. Э. Характеристика детского дома, как образовательно-воспитательного учреждения / В. Э. Менситова. – М. : Буки-Веди, 2012. – 105 с.
3. Сатарова Л. А. О влиянии культуры включающего сообщества на результативность процессов инклюзивного образования / Л. А. Сатарова // Инклюзивные процессы в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования: опыт, проблемы и перспективы : сб. ст. Всероссийской научно-практической конференции. – Краснодар, 2017.– С. 34–40.
4. Сатарова Л. А. Социально-педагогическая работа с детьми, оставшимися без попечения родителей / Л. А. Сатарова // Труды Современной гуманитарной академии. – 2014. – № 12. – С. 45–47.
5. Сидорова Л. К. Организация и содержание работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей / Л. К. Сидорова. – М. : Айрис-пресс, 2004. – 80 с.

#### **References**

1. Kolokol'ceva M. A. *Podgotovka budushhih uchitelej nachal'nyh klassov k professional'noj dejatel'nosti v uslovijah inkluzivnogo obrazovanija* [Training of future primary school teachers to professional activity in the conditions of inclusive education]. Krasnodar, 2017, 210 p.
2. Mensitova V. Je. *Harakteristika detskogo doma, kak obrazovatel'no-vospitatel'nogo uchre-zhdenija* [Characteristics of children's home as educational institutions]. Moscow, Buki-Vedi, 2012, 105 p.
3. Satarova L. A. *O vlijanii kul'tury vkljuchajushhego soobshhestva na rezul'tativnost' processov inkluzivnogo obrazovanija* [On the influence of culture including community on the effectiveness of processes of inclusive education]. *Inkluzivnye processy v obrazovatel'nyh organizacijah vysshego i srednego professional'nogo obrazovanija: opyt, problemy i perspektivy* [Inclusive processes in educational organizations of the higher and secondary professional education: experience, problems and prospects]. Krasnodar, 2017, pp. 34–40.
4. Satarova L. A. *Social'no-pedagogicheskaja rabota s det'mi, ostavshimisja bez popechenija roditelej* [Socio-pedagogical work with children left without parental care]. *Trudy Sovremennoj gumanitarnoj akademii* [The works of Modern humanitarian Academy], 2014, no. 12, pp. 45–47.
5. Sidorova L. K. *Organizacija i soderzhanie raboty s det'mi-sirotami i det'mi, ostavshimisja bez popechenija roditelej* [The organization and content of work with children-orphans and children left without parental care]. Moscow, Ajris-press publ., 2004, 80 p.