

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.

#### References

1. Barjaeva L. B., Prihod'ko O. G. Zanjatija s det'mi rannego i mladshego doshkol'nogo vozrasta v polifunkcional'noj srede sensoryh komnat. Available at: <http://www.dobro-mir.ru/stati>.

2. Dosaeva R. N., Veden'kina M. V., Rjabova E. V. Psihologo-pedagogicheskaja korrekcija jemocional'nyh sostojanij doshkol'nikov // Modern achievements of science and technology: world experience and practice. Buea, Cameroon, 2015, pp. 183–189.

3. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart doshkol'nogo obrazovanija. Available at: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

#### ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЯХ

*Рябова Елена Валериевна, кандидат педагогических наук, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: elena50808@mail.ru.*

*Черевкова Таисия Михайловна, магистрант, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: taisiya.92@list.ru.*

*Сундетова Динара Гарифуллаевна, магистрант, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: dinah-dinara\_s-t@mail.ru.*

*Лосева Юлия Николаевна, магистрант, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: lynt-1988@mail.ru.*

*Курманова Адила Ризаевна, магистрант, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а.*

Статья посвящена исследованию проблем формирования коммуникативных способностей дошкольников в аспекте межнационального общения и национальных традиций. Обосновывается значимость реализации потенциала национальных традиций, способствующих развитию коммуникативных умений и навыков. Процесс формирования коммуникативных способностей дошкольников на основе национальных традиций рассматривается с позиции ФГОС дошкольного образования. Акцент в исследовании сделан на анализе основных видов деятельности старшего дошкольного возраста: игровая, изобразительная, театральная и другие.

**Ключевые слова:** коммуникативные способности, дошкольники, национальные традиции, виды деятельности, дошкольные образовательные учреждения

#### FORMATION OF COMMUNICATIVE ABILITIES AT CHILDREN OF PRESCHOOL AGE ON NATIONAL TRADITIONS

*Ryabova Elena V., Doctor of Pedagogical Sciences, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatischev st., e-mail: elena50808@mail.ru.*

**Cherevkova Taisiya M.**, undergraduate student, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishev st., e-mail: taisiya.92@list.ru.

**Sundetova Dinara G.**, undergraduate student, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishev st., e-mail: dinah-dinara\_s-t@mail.ru.

**Loseva Yulia N.**, undergraduate student, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishev st., e-mail: lynt-1988@mail.ru.

**Kurmanova Adilya R.**, undergraduate student, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishev st.

The article investigates the problem of formation of communicative abilities of preschool children in the aspect of international communication and national traditions. The article explains the importance of realizing the potential of national traditions, promote the development of communicative skills. The process of formation of communicative abilities of preschool children based on national traditions is seen from the perspective of National (Federal) Education Standards pre-school education. The emphasis in study placed on the main activities of analytics pre-schooler: play activity, artistic activity, theatrical activities and other.

**Keywords:** communication skills, preschoolers, national traditions, activities, pre-school establishments

Дошкольные образовательные учреждения (ДОУ) с учётом реализации современного федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) [2] ориентированы на формирование у дошкольников общекультурных и национальных ценностей, становление общей базовой культуры и на развитие коммуникативных способностей. В связи с этим возникает потребность в оптимальной организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ с учётом личностных особенностей, интересов дошкольников.

Освоение ребёнком культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Известно, что через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психических функций.

Проблема формирования коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста в поликультурном пространстве (формирование личности, способной к активному взаимодействию в многонациональной и поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения иных культур, способности мирно существовать с людьми разных национальностей) рассматривается как процесс усвоения знаний о различных культурах, осознания общего и особенного в образе жизни, культурных ценностях и ориентирах разных народов. В педагогической науке особую актуальность приобретают вопросы, связанные с национальным самосознанием личности ребёнка, воспитание на народных традициях. В задачу современного педагога ДОУ входит способность реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать у дошкольников интерес к родной культуре и способствовать осознанию у каждого ребёнка причастности к этой культуре и быть её носителем.

Данное исследование направлено на изучение формирования коммуникативных способностей у дошкольников на национальных традициях в условиях многонационального региона Астраханской области.

От того как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе, то есть группе детского сада, зависит его дальнейшее социальное и личностное развитие, а значит, и его дальнейшая судьба. Особая значимость данной проблемы выражается в том, что у детей старшего дошкольного возраста, а иногда и младшего школьного, наблюдается недостаточная сформированность дифференциации эмоциональных состояний и саморегуляции.

Нет адекватной оценки своего места в мире взрослых людей, следовательно: недостаточное развитие коммуникативных способностей и возможностей, которые играют большую роль в готовности ребёнка к школьному обучению.

Важно учитывать, что сформированность коммуникативных способностей у детей мы можем наблюдать в момент перехода от старшего дошкольного к младшему школьному возрасту. Традиционно в дошкольном образовании проблемы развития речевого общения рассматривались в русле проблем развития речи. Задачи формирования общения сводились к умению детей отвечать на вопросы (поддерживать диалог) и не выделялись как отдельная задача.

Однако формирование коммуникативных способностей и их диагностика становятся приоритетными направлениями деятельности педагогов, психологов, специалистов детского сада. В новых федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования часть «Развитие речи» выделена в отдельный раздел «Коммуникация». Образовательная область «Коммуникация» – это не только развитие речи, но и развитие общения, в том числе речевого. В этом случае развитие словаря, связной речи, грамматического строя являются не самоцелями, а средствами развития навыков общения.

Таким образом, в условиях модернизации системы образования проблема формирования коммуникативных способностей у дошкольников является актуальной социально-педагогической проблемой, решение которой способствует успешному освоению детьми знаний, оптимальному межличностному взаимодействию с педагогами и сверстниками, и, следовательно, эффективной социальной адаптации дошкольников.

Однако, несмотря на достаточную теоретическую разработанность вопроса формирования коммуникативных способностей у детей, недостаточно разработан вопрос, касающийся конкретных методик и технологий развития коммуникативных способностей дошкольников.

Мы считаем, что формирование коммуникативных способностей у дошкольника и раскрытие личности в целом возможно через включение его в культуру собственного народа. По мнению отечественных исследователей (А.Н. Быстрова, В.Л. Каганский, Э.К. Сулова и др.), чувство национальной принадлежности зарождается у детей задолго до того, как они поступили в школу.

Отметим, что значимым представляется вопрос об интериоризации ребёнка в культуру на этапе дошкольного возраста, т.к. изучение форм и содержания собственной и других различных культур помогает дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность своей жизни и жизни других людей.

Эффективность процесса формирования у детей коммуникативных способностей во многом зависит от выстраивания педагогом ситуаций общения и взаимодействия, в которых ребёнок решает определённые коммуникативные задачи.

Наиболее интересными для нашего исследования являются подходы и средства, способствующие формированию коммуникативных способностей старших дошкольников на национальных традициях: игровая, изобразительная, театральная деятельность и т.д.

Игра является основным средством воспитания и формирования коммуникативных способностей дошкольников. Игровая деятельность – важнейшая форма организации жизнедеятельности детей, их обучения и развития. Данный вид деятельности способствует оптимальному взаимодействию дошкольников с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивает их познавательную (внимание, память, мышление, воображение) и речевую сферы (увеличивается объём словаря, развивается грамматический строй речи и т.д.).

Так, например, при знакомстве детей с явлениями общественной жизни педагог уделяет особое внимание таким темам, как «Я и моя семья». При этом используются игры «Найди сходство и различие», «Угадай, чей я ребёнок», «Найди пару», которые помогают ребёнку находить внешнее сходство с родителями и другими родственниками; создание семейного альбома «Мои сёстры и братья», «Мои бабушка и дедушка», «Мама» и т.д. Изготовление групповой газеты «Моё лето» или «Как я провёл лето» предполагает совместную деятельность, которая строится по принципу последовательного обмена фрагментами повествования, где каждый из участников должен «подхватить» фрагмент партнёра и развить его дальше с целью получения общего продукта – рассказа. Общение разворачивается полностью в речевом плане.

Для раскрытия понятий «дружба», «взаимовыручка», «честность», «благородство» и т.д. педагоги используют фольклор различных культур и во всех его проявлениях (сказки, песенки, загадки, пословицы, поговорки, заклички, хороводы и т.д.), так как именно он вмещает в себя все ценности национального языка. Проводятся чтение художественных произведений В. Осеева «Три товарища», Л. Кузьмина «Дом с колокольчиком», М. Фомина «Подруги» и т.д. и беседы по их содержанию. Затем в качестве закрепления – игродраматизация, театр по мотивам прочитанных произведений. Игродраматизация способствует освоению языковых средств и преодолению эгоцентрической позиции.

Театрализованная деятельность в полном объёме развивает речь ребёнка, его словарный запас, эмоциональную сферу. В процессе использования театрализованных игр у детей дошкольного возраста развиваются все психические процессы (внимание, память, восприятие, воображение), активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи, развивается эмоционально-волевая сфера, коррекция поведения, развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения, стимулируется развитие творческой, поисковой активности и самостоятельности.

Следующий вид деятельности – изобразительная. Игра и рисование способствуют практическому освоению реального социального опыта. Например, в рамках изучения темы «Я и моя семья» детям предлагают нарисовать всех членов семьи и рассказать о них. Изучение темы «Наша планета» и смысла понятия «Земля – наш общий дом» предполагает рассказ педагога о многочисленных странах, городах, сёлах, реках, морях и горах, расположенных на Земле. Дети узнают о глобусе – уменьшенном макете нашей планеты, учатся пользоваться глобусом, картой, показывая на них отдельные континенты и страны. Воспитатель также обращает внимание детей на то, что на Земле живёт много людей разных рас и национальностей, они и похожи и отличаются друг от друга. В ходе занятия дошкольники делают рисунки планеты, глобуса и т.д. Возможна также коллективная работа, при которой дети общаются, договариваются и обсуждают полученный результат, комментируют своё творение. В контексте изобразительной деятельности также используется знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством (роспись, вышивание, вязание, мозаика и т.д.), различными национальными промыслами и т.д.

В дошкольном детстве важное место отводится музыкальному развитию и воспитанию. Музыкаотерапия активизирует ребёнка, улучшает эмоциональное состояние, помогает установить положительные отношения между педагогом и ребёнком, развивает способности, формирует адекватную самооценку [1, с. 3]. Воспитателем используются музыкальные произведения, песни, распевки, проигрыши и т.д. различных наций.

Необходимо отметить роль трудовой деятельности в формировании коммуникативных способностей старших дошкольников. При трудовом виде

деятельности у детей в детском саду формируются интерес к деятельности и коммуникативные способности. Выполняя трудовые обязанности, дети взаимодействуют, общаются, учатся договариваться, обсуждают свои достигнутые успехи или неудачи в той или иной деятельности, ощущают себя равноправными членами детского коллектива.

Заметим, что указанные виды деятельности способствуют развитию коммуникативной сферы дошкольника, т.е. развитию его речи. К старшему дошкольному возрасту ведущим средством общения становится слово. Целью развития речи является помочь ребёнку освоить родной язык. В процессе деятельности по развитию речи у детей развиваются словарь, грамматическая сторона речи, фонетика, связная речь (монолог). В результате ребёнок может грамотно изъясняться, обладать необходимым словарным запасом и правильно произносить все звуки языка.

Таким образом, наше исследование показало, что эффективному формированию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста способствуют различные виды деятельности с учётом национальных традиций и комплексного подхода педагога, закрепляющего полученные умения и навыки в этих видах деятельности.

#### Список литературы

1. Рябова Е. В. Создание условий для безбарьерной среды обучения детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. В. Рябова // Социально-педагогическая эффективность результатов исследований молодых учёных в области здоровьесбережения обучающихся. – Тула : Издательство Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого, 2014. – С. 232–235.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.

#### References

1. Rjabova E. V. Sozdanie uslovij dlja bezbar'ernoj sredy obuchenija detej s ogranichennymi vozmozhnostjami zdorov'ja // Social'no-pedagogicheskaja jeffektivnost' rezul'tatov issledovanij molodyh uchenyh v oblasti zdorov'esberezhenija obuchajushhihsja. Tula, Tula State Pedagogical University after L. N. Tolstoy Publ., 2014, pp. 232–235.
2. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart doshkol'nogo obrazovanija. Available at: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

#### РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА

*Анисимова Ольга Александровна, магистрант, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а.*

*Сатарова Лариса Алексеевна, доктор педагогических наук, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: satarova1949@gmail.com.*

В статье говорится о сущности интегративного подхода в организации учебного процесса, описывается модель развития восприятия художественного образа учащимися младших классов, что обеспечивает возможность маленьким членам общества гармонично развиваться, комфортно чувствовать себя в сфере искусства, жить в современном мире.

**Ключевые слова:** художественный образ, развитие восприятия, интегративный подход, интегрированные занятия, взаимодействие искусств, модель развития; когнитивный, эмоциональный и операционно-действенный компоненты модели