

ния в образовании в XXI веке: лучшие международные практики и российский опыт : мат-лы V Междунар. науч.-метод. конф. – Астрахань, 2014. – С. 136.

3. Саратовцева Н. В. Актуальные направления работы вуза по духовно-нравственному воспитанию современной студенческой молодежи / Н. В. Саратовцева // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2015. – № 3. – С. 98.

4. Чалдышкина Н. Н. Концепция духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи в условиях современного вуза / Н. Н. Чалдышкина, Р. Р. Лоскутова // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – № 1, т. 2. – С. 54.

#### References

1. Bratus' B. S. Dvoynoe bytie dushi i vozmozhnost' hristianskoj psihologii // Voprosy psihologii, 1998, № 4, p. 71.

2. Laptev I. G. Fasilitacija i komponenty CDIO v muzykal'no-jesteticheskom obrazovanii studencheskoj molodezhi. Izmenenija v obrazovanii v XXI veke: luchshie mezhdunarodnye praktiki i rossijskij opyt. Astrakhan, 2014. P. 136.

3. Saratovceva N. V. Aktual'nye napravlenija raboty vuza po duhovno-nravstvennomu vospitaniju sovremennoj studencheskoj molodezhi // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta, 2015, № 3, p. 98.

4. Chaldyshkina N. N., Loskutova R. R. Konceptija duhovno-nravstvennogo vospitanija studencheskoj molodezhi v uslovijah sovremennogo vuza // Jaroslavskij pedagogicheskij vestnik, 2014, № 1, vol. 2, p. 54.

### РОЛЬ ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ В РАЗВИТИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Мельникова Нина Михайловна**, кандидат педагогических наук, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: [mielnikova54@list.ru](mailto:mielnikova54@list.ru).

**Лосева Юлия Николаевна**, магистрант, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: [lunt-1988@mail.ru](mailto:lunt-1988@mail.ru).

В статье исследуются теоретические аспекты развития межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста и роль традиций народов Астраханской области в данном процессе.

**Ключевые слова:** развитие межличностных отношений, дети старшего дошкольного возраста, традиции народов Астраханской области, теоретические аспекты исследования

### THE ROLE OF THE TRADITIONS OF THE PEOPLE OF THE ASTRAKHAN REGION IN THE DEVELOPMENT OF THE INTERPERSONAL RELATIONS OF THE CHILDREN OF THE ELDER PRESCHOOL AGE

**Melnikova Nina M.**, Candidate of Pedagogical Sciences, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatischev st., e-mail: [mielnikova54@list.ru](mailto:mielnikova54@list.ru).

**Loseva Julia N.**, undergraduate student, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatischev st., e-mail: [lunt-1988@mail.ru](mailto:lunt-1988@mail.ru).

Theoretical aspects of the of development of the interpersonal relations of the children of the preschool age are investigated and the role of the traditions of the people of the Astrakhan region in this process.

**Keywords:** development of the interpersonal relations, children of the elder preschool age, traditions of the people of the Astrakhan region, theoretical aspects of the investigation

Приобщение детей к народной культуре является не только средством формирования нравственных качеств, патриотических чувств и духовности, но и средством развития межличностных отношений дошкольников. Отношение к другим людям составляет основную ткань человеческой жизни. Именно эти отношения рождают наиболее сильные переживания и поступки и являются центром духовно-нравственного становления личности.

Человек не может жить, трудиться, удовлетворять свои материальные и духовные потребности, не общаясь с другими людьми. С самого рождения ребенок вступает в разнообразные отношения с окружающими его людьми. Межличностные отношения являются необходимым условием существования человека и вместе с тем одним из основных факторов и важнейшим источником его нравственного, духовного и психического развития. Отношения ребёнка со сверстниками и взрослыми становятся ведущим фактором развития и существования его в цивилизованном обществе.

Неудачи в сфере межличностных отношений с партнёрами по общению могут заложить фундамент неуверенности, безнадёжности и пессимизма в определении собственного будущего, снизить степень защищённости от трудностей грядущих времён. Наоборот, успех, взаимопонимание, эмоциональная близость на ранних этапах формирования личности ребёнка обуславливают его успешную адаптацию к обществу и профессии.

Фундамент формирования межличностных отношений закладывается в дошкольном возрасте. Взаимные отношения между детьми старшего дошкольного возраста становятся критерием их культурного и интеллектуального развития. Процесс формирования межличностных отношений в условиях поликультурной образовательной среды дошкольных учреждений накладывает отпечаток на становление личности ребёнка, на его характер, на его отношение к другим людям, терпимость и уважение к человеку другой национальности. Вырастая, ребёнок переносит во взрослую жизнь свои детские навыки общения, свою модель взаимоотношений.

Очевидно, что если у ребёнка недостаточно сформирована способность к общению в детстве с детьми разных национальностей, то в дальнейшем у него могут возникнуть межличностные конфликты на почве нетерпимости, неприязни человека другой нации, которые у взрослого человека решить (или скорректировать) очень сложно, а иногда невозможно. В России с её многонациональным составом актуальность изучения теоретической и практической разработки в условиях поликультурного образования и воспитания в ДОУ обусловлена необходимостью развития новой национальной общности – россиян. Несвоевременная помощь в развитии межнационального, межличностного общения, недостаточное количество специально разработанных программ, недостатки в предметно-развивающей среде детского сада и т.д. способствуют изучению проблемы развития межличностных отношений в поликультурной среде детского сада как одной из значимых в системе дошкольного образования.

Психологические аспекты развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста отражены в работах Б.Г. Ананьева, Л.И. Божовича, Я.Л. Коломенского, Ж. Пиаже, Д.Б. Эльконина и др.

Педагогический аспект развития межличностных отношений старших дошкольников дан в работах Р.И. Жуковской, О.В. Заширинской, Г.Л. Лэндрет, Е.К. Лютовой, Т.А. Марковой, В.П. Михайловой, Г.Б. Мониной, В.Г. Нечаевой, Н.С. Пантинной, Т.А. Репиной, Л.В. Чернецкой и др.

Я.Л. Коломенский рассматривал процесс формирования межличностных отношений как развитие социальных отношений детей старшего дошкольного возраста, основными критериями которого являются целеустремлённость, сплочённость, эффективность деятельности [1].

Т.А. Репина процесс развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста рассматривала через такие параметры, как нравственная направленность, организационное и ценностное ориентационное единство, подготовленность к той или иной деятельности в рамках социально-психологической общности, возникающей в коллективе [3].

Огромное значение в развитии и воспитании ребёнка старшего дошкольного возраста отводится исследованию народных традиций, которые оказывают позитивное влияние на формирование личности ребёнка, его морально-волевых качеств. В настоящее время использование народных традиций и фольклора приобретает всё большую значимость в формировании межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста. Однако представления детей о культуре и традициях народов, проживающих на территории Астраханской области, отрывочны и поверхностны. Окружающая действительность (особенно в городе) не даёт возможности реального приобщения детей к культуре и традициям астраханских народов.

Исторический путь народов Астраханской области оставил глубокие следы в устном народном творчестве. В русском, татарском, ногайском, казахском народном творчестве представлены языческие заговоры и заклинания, древняя календарная поэзия скотоводов и земледельцев, сопровождавшие их от рождения до смерти. Среди них широко распространены колыбельные, детские, игровые, трудовые, лирические, исторические песни, песни-назидания, хороводы, частушки [2].

Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, счастье человека. Главное назначение песни – привить любовь к прекрасному, выработать эстетические взгляды и вкусы. Большинство колыбельных песен народов Астраханского края раскрывают огромную силу материнской любви. Каждому возрасту соответствуют свои песни. Они сопровождают человека от рождения до смерти. Воздействуя на чувства человека, они одновременно влияют на его сознание и поведение. Вот почему их с полным основанием можно отнести к средствам развития межличностных отношений детей. Дошкольников необходимо знакомить с песнями народов Астраханского края и убеждать родителей в необходимости изучать их с детьми.

Большой популярностью пользуются у народов Астраханской области сказки, легенды, предания, рассказы о реальных событиях, лицах и народные прозаические повести с элементами художественного вымысла.

Особое место в фольклоре народов Астраханской области принадлежит народному эпосу. Развитие получило афористическое творчество – афоризмы, пословицы, поговорки, загадки.

Как и у всех народов, основными носителями и распространителями фольклорных произведений с древних времён были певцы, сказители и другие исполнители, выделившиеся из народной среды. Самое почётное место у народов Астраханской области (ногайского, татарского, казахского) отводилось исполнителям героических поэм. Популярны были рассказчики легенд и преданий, сказочники, знатоки пословиц, поговорок, загадок и афоризмов.

Слово «шешен» в ногайском языке означает «мудрый», «красноречивый». Всеобщей любовью у народов Астраханской области пользовались исполнители всех видов песен, особенно частушек у взрослого населения и хороводов у детей дошкольного возраста.

Во всех торжественных случаях в жизни русских, казахов, ногайцев, татар, калмыков звучит песня, поучительный рассказ. В старину устраивались состязания народных исполнителей. Стихотворные жанры фольклора народов Астраханской области неразрывно связаны с фольклором музыкальным. Большинство музыкальных инструментов до нас не дошли, среди сохранив-

шихся имеются такие, как кобыз, домбра, дутар, сыбызгы, абал, карнай, зурна, даулбаз и др.

Одним из древнейших жанров фольклора народов Астраханской области, источником мудрости и своего рода кодексом морали являются сказки. Сказки народов Астраханской области составляют три цикла: о животных, волшебные и бытовые. В сказках богачу противостоит бедняк, злу – добро, глупому – сметливый умелец («Три брата», «Храбрец», «Золотая птица» и др.). Создавая сказочный эпос, трудовой народ роль злых, глупых, трусливых и жестоких отвёл ханам, мурзам, богачам и представителям духовенства, противопоставляя им положительных героев, выходцев из простого народа.

В фольклоре народов Астраханской области особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества, которые очень важны для развития межличностных отношений дошкольников.

Важное место в развитии межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста занимают праздники и национальные традиции. Традиции и обычаи как педагогическое творчество народа представляют разнообразные формы и методы педагогического воздействия на чувства, волю, сознание и взаимоотношения дошкольников с детьми и взрослыми. Будучи общественным явлением, традиции выступают также в виде принципов, норм и правил, регламентирующих взаимоотношения людей в обществе и личной жизни, они одобряются и поддерживаются общественным мнением.

Дошкольной педагогике можно было бы многому поучиться у педагогики народной, в том числе в приучении детей к духовному общению с природой. Из явлений, прямо и непосредственно связанных с воспитанием и развитием межличностных отношений, ближе всего к природе стоит игра. Это величайшее чудо из чудес, изобретённых человеком сообразно природе. Игра – удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей дошкольного возраста. Вместе с игрой в жизнь ребёнка приходит искусство, прекрасное. Национальные игры связаны с песнями, танцами, плясками, сказками, загадками и другими видами народного творчества как средства формирования межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста. Воспитательное значение народных игр трудно переоценить, вот почему педагог в детском саду должен уметь использовать их на занятиях в помещении и во время прогулок на свежем воздухе.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой, а ведь народные игры почти исчезают сегодня из детства. Видимо, надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей, систематически используя на занятиях в детских садах.

Многие праздники с языческих времён дошли до наших дней, входя в современные религиозные системы народов, проживающих на территории Астраханской области. Например, празднование Рождества слилось с языческими колядками, составляя вместе с ними единую традицию.

Бережно передаваемые из рода в род традиции народов Астраханской области осуществляют связь поколений, помогая развиваться межличностным отношениям дошкольников. Масленица – переломная пора, любимый народный праздник детей не только в Астраханской области, но и на всей территории России. Важную роль в масленичной обрядности играет продолжительность особых действий – обязательное исполнение длинных песен во время долгих гуляний вдоль села, долгое катание с гор на санях.

Во всех праздниках очень важна совместность действий. Это выражается и в общем веселье, и в том, что каждый делает какой-то взнос в организацию праздника. В Астраханской области устраиваются праздничные гуляния, ярмарки, фестивали, концерты, посвящённые национальным праздникам: Рождество, Масленица, Байрам, Науруз и др.

Люди разных национальностей проживают на Астраханской земле. У каждого народа свои обычаи, песни, сказки, предания. Очень важно ценить, понимать и с уважением относиться к традициям, культуре и ценностям других народов и национальностей. В педагогической практике жизнь народа с её традициями, обычаями, обрядами, трудовыми буднями, праздниками, песнями, сказками является благодатной средой для развития межличностных отношений детей дошкольного возраста. Педагогический опыт народов Астраханской области закреплён в различных обрядах, связанных с рождением ребёнка, его первыми шагами, с приобщением детей к интересам семьи, традициям гостеприимства и застолья, уважения к старшим. Всё это народная память, связывающая прошлое и настоящее с будущим.

Народные традиции являются частью национальной культуры и представляют собой духовную ценность и деятельность людей, достигнутую длительным историческим развитием каждого народа, проживающего на территории Астраханской области (русского, татарского, казахского, ногайского, калмыцкого и др.). С приходом в детский сад у ребёнка начинается новый этап в его жизни. Он попадает в новую обстановку, в которой чувствует себя дискомфортно, что отражается в его поведении и настроении. Основная задача педагога – заинтересовать дошкольника каким-либо видом деятельности. Особое внимание в развитии межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста отводится народной игре.

Хороводы и хороводные игры являются доступным средством в развитии межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста. Они не требуют специального игрового оборудования и представляют огромный интерес для дошкольников. Хороводы сближают, воспитывают чувство коллективизма, способствуют развитию межличностных отношений в детском коллективе. В них минимальное количество правил, соблюдать которые не трудно, поэтому они прекрасно подходят для проявления индивидуального «Я». Прежде чем начать разучивать с детьми новую игру-хоровод, педагог сам должен хорошо её освоить: разобраться в воспитательном значении игры, её содержании, выучить песенный материал, проверить на себе движения. На начальном этапе работы с дошкольниками над игрой-хороводом педагогу следует заинтересовать участников, познакомить их с образами и только после этого разучивать с детьми слова хороводной песни. Далее можно приступать к знакомству детей с движениями и перестроениями игры-хоровода, стремясь к тому, чтобы дети могли получить полное представление об игре в целом. На протяжении работы над игрой-хороводом педагогу не следует забывать об эмоциональном настрое и радости общения детей от совместного творческого процесса.

В развитии межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста можно использовать следующие игры-хороводы: «Матрёшки и мышь», «Бабушкин двор», «Как у наших у ворот», «Водят пчёлы хоровод», «Каравай», «Затейники», «Подарки», «Конь-огонь», «Карусели», «Кошки-мышки», «Раздувайся пузырь», «Аленький цветочек» и др.

Таким образом, изучение народных традиций помогает осознать и решить многие актуальные проблемы в развитии межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста. Традиции народов Астраханской области отражают этические и социальные принципы, нормы и правила взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в семье и в коллективе, которые основаны на традиционной педагогике.

### Список литературы

1. Коломенский Я. Л. О взаимоотношениях в группе детей / Я. Л. Коломенский // Дошкольное воспитание. – 1986. – № 1.
2. Мельникова Н. М. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста в народных традициях Астраханского края / Н. М. Мельникова, А. С. Бекмурзаева // Гуманитарные исследования. – 2015. – № 2 (54).
3. Репина Т. А. Межличностные отношения в различных возрастных группах детского сада / Т. А. Репина // Проблемы социальной психологии. – М., 1971.

### References

1. Kolomenskij Ja. L. O vzaimootnoshenijah v gruppe detej // Doshkol'noje vospitanije, 1986, № 1.
2. Melnikova N. M., Bekmurzaeva A. S. Nравstvennoje vospitanije detej doshkol'nogo vozrasta v narodnyh tradicijah Astrahanskogo kraja // Gumanitarnye issledovanija, 2015, № 2.
3. Repina T. A. Mezhlichnosnyj otnoshenija v razlichnyh vozrastnyh gruppah detskogo sada // Problemy social'noj psihologii. M., 1971.

## ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Мельникова Нина Михайловна, кандидат педагогических наук, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: melnikova54@list.ru.*

*Слетина Таисия Михайловна, магистрант, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: taisiya.92@list.ru.*

В статье исследуются теоретические аспекты развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста и роль игровых технологий в данном процессе.

**Ключевые слова:** развитие коммуникативных умений, дети дошкольного возраста, теоретические аспекты исследования, роль игровых технологий

## THE PLAYING TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF THE COMMUNICATION ABILITIES OF THE CHILDREN OF THE PRESCHOOL AGE

*Melnikova Nina M., Candidate of Pedagogical Sciences, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatischev st., e-mail: melnikova54@list.ru.*

*Sletina Taisiya M., undergraduate student, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatischev st., e-mail: taisiya.92@list.ru.*

Theoretical aspects of the development of the communications abilities of the children of the preschool age are investigated. The role of the playing technologies in this process is considered.

**Keywords:** development of the communication abilities, children of preschool age, theoretical aspects of the investigation, role of the playing technologies

Процесс развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста является процессом сложным, многофакторным. В дошкольной педагогике он направлен на развитие умений ребёнка быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, планировать свою речь, правильно