

переживания объединяют детей и взрослых (учителей, родителей), снимают конфликтность, рожают чувство общности.

Помимо традиционных для начальной школы календарных праздников и праздников, посвященных знаменательным датам, проводятся народные праздники, праздники пословиц и поговорок, сказок, легенд и преданий, музыкальные праздники, праздники танцевальной музыки и другие. В подготовке и организации праздников принимают участие учителя начальных классов, музыки, изобразительного искусства, родители.

На обобщающем этапе целью является анализ результатов внедрения программы эстетического воспитания младшего школьника посредством синтеза искусств во внеклассной работе. Средствами этого этапа являются диагностические методики.

Таким образом, представление содержательно-смыслового наполнения через мотивационно-ценностный, содержательно-деятельностный, рефлексивно-аналитический компоненты модели эстетического воспитания младших школьников посредством синтеза искусств во внеклассной работе позволяет описать ее содержание и технологическое обеспечение.

Список литературы

1. Волчегорская Е. Ю. Личностно ориентированное эстетическое воспитание младших школьников: методология, теория, практика : дис. ... д-ра пед. наук / Е. Ю. Волчегорская. – Челябинск, 2007. – С. 169.
2. Данилюк А. Я. Теория интеграции образования / А. Я. Данилюк. – Ростов н/Д. : Феникс, 2000. – С. 15.
3. Муромцева О. В. Условия повышения эффективности использования межпредметных связей в эстетическом воспитании младших школьников во внеучебной деятельности / О. В. Муромцева // Педагогика искусства. – 2007. – № 3. – С. 58–68.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

И.А. Потапова

В статье выявляется роль школы как института социализации ребенка, обосновывается возможность формирования мультикультурного поведения личности ребенка в период школьного обучения, предлагается модель программы мультикультурного поведения школьников.

The article reveals the role of school as an institution of socialization of the child, justify the possibility of forming a multicultural behavior of the child during the period of schooling, a model program of multicultural behavior of schoolchildren.

Ключевые слова: мультикультурное образование и воспитание, мультикультурная личность, мультикультурное поведение, мультикультурные компетенции.

Key words: multicultural education and upbringing, multicultural behaviour, multicultural person, multicultural competence.

В Национальной доктрине образования Российской Федерации одной из фундаментальных задач выдвигается задача гармонизации национальных и этнокультурных отношений, сохранения и поддержки самобытности народов России. Этому может способствовать мультикультурное образование, понимаемое как образование, направленное на сохранение и развитие многообра-

зия культурных ценностей, норм, образцов и форм деятельности, существующих в данном сообществе, и на передачу этого наследия и инновационных новообразований молодому поколению; процесс и результат усвоения определенной системы знаний в интересах человека, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней, осваиваемых в процессе обучения и воспитания в учебных заведениях под руководством педагогов (К.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров).

Основополагающими принципами мультикультурного образования являются этнокультурная направленность образования, этнопедагогизация образовательного процесса, диалог во взаимодействии культур.

Функции мультикультурного образования определяются как воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств в целях сосуществования с социальными группами различных рас, религий, этносов; воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству (В.А. Сластенин, Г.В. Палаткина).

В современном отечественном школьном образовании наиболее нереализованным звеном является решение задач мультикультурного воспитания подрастающего поколения. Это приводит к наличию проблем межэтнических отношений участников образовательного процесса, которые проявляются как проблемы поведения между учащимися различных этнокультурных групп. В дальнейшем неконструктивные модели поведения переносятся «во взрослую жизнь», что приводит к возникновению конфликтных ситуаций, которые, начинаясь как бытовые конфликты, зачастую перерастают в социальные массовые конфликты, урегулирование которых возможно только при участии силовых структур государства. Таким образом, проблемы, связанные с поведением в поликультурном обществе, – это проблемы благополучия общества в целом.

Несмотря на то что в научном мире широко обсуждаются вопросы мультикультурного образования школьников, следует констатировать, что в настоящее время в масштабе страны отсутствует целостная система образования школьников, органической и значимой частью которой являлась бы система воспитания гражданина России, ориентированная на становление и развитие мультикультурной личности, готовой жить в условиях многокультурного демократического общества и правовом государстве; свободной, обладающей чувством собственного достоинства, гуманистически ориентированной, толерантной, уважающей собственную культуру и этнокультуры других народов, умеющей бесконфликтно взаимодействовать и сотрудничать с людьми, принадлежащими к различным этнокультурным группам современного российского общества.

Образование – это особый, целенаправленный вид деятельности по подготовке человека к участию в жизни общества посредством освоения им социального опыта, состоящий из воспитания и обучения, осуществляемых в интересах человека, государства, общества. Образование – это и процесс, и результат освоения системы научных знаний и познавательных умений и навыков, формирующихся на их основе мировоззрения, нравственных и других качеств личности, развитие ее творческих сил и способностей. При этом личность должна быть преобразована путем освоения некоего социального опыта, проявлять социальную активность и двигаться в направлении развития, подсказанном взрослыми, социально опытными наставниками (Ю.К. Бабанский, М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, Г.И. Щукина и др.). Вместе с тем, образо-

вание не должно быть направлено только на освоение человеком социального опыта. Использование социального опыта без культуры обедняет его. Цель образования заключается в создании человека, способного занять самостоятельную позицию к существующим ситуациям (В. Франкл). При этом образование осуществляет развивающую функцию, является механизмом, позволяющим человеку подниматься по «ступеням» своего культурного развития.

Освоение человеком общечеловеческой культуры можно рассматривать через призму приобретения им социального опыта общественных отношений. Такой опыт человек получает в процессе постоянного взаимодействия с другими людьми. Человек вступает в различные по содержанию социальные отношения, приобретая опыт межличностного взаимодействия в системах, конструктивное взаимодействие «с другим» строится на основе «культуры взаимодействия с другим».

Культура социальной группы осваивается человеком в форме «этнической» и «национальной культуры» как овладение культурой своего собственного народа, формирование представлений о многообразии культур, культурных различий, а также развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур. В этом смысле школа обладает огромными возможностями воспитания мультикультурной личности.

Школа как институт социализации не только обеспечивает приобретение человеком социального опыта общественных отношений, но и создает условия для освоения культуры (культур) в целом. Школа как социальный институт должна стать тем мультикультурным образовательным пространством, которое включает в себя совокупность условий, влияющих на формирование личности, готовой к эффективному межэтническому взаимодействию, сохраняющей свою этническую идентичность и стремящейся к пониманию других этнокультур, уважающей иноэтнические общности, умеющей жить в мире и согласии с представителями разных этнокультур.

Целью программы формирования мультикультурного поведения школьников выступает создание условий для развития мультикультурной личности, способной ориентироваться в современном мире, выбирать ориентиры для своего развития, действовать в соответствии с мировоззренческими представлениями, конструктивно взаимодействовать и общаться с людьми в поликультурном обществе на основе позитивного отношения к своей культуре и иным культурам.

Таким образом, центральной *задачей* является воспитание не просто учащегося, а человека определенного гражданского общества и этноса, с развитой личной и гражданской культурой, способного к успешной интеграции в поликультурное общество (рис.).

Важнейшими качествами мультикультурной личности являются *активность*, понимаемая как накопление опыта социально значимых дел, участия в коллективных делах; *гражданственность*, понимаемая как компетентность, заинтересованность и участие в жизни общества, конкретных социально значимых делах, готовность к самостоятельным инициативным действиям, управление самим собой, собственной жизнью и деятельностью; *нравственность*, понимаемая как внутренняя установка участников образовательного процесса действовать согласно своей совести и свободной воле.



Рис. Структура мультикультурной личности

Исходя из сущности мультикультурного образования нами намечены три группы мультикультурных компетентностей, освоение которых позволит учащимся средствами образования достичь искомых результатов.

К ним относятся следующие компетенции:

1) *социально-гражданская компетентность*, в основе которой – совокупность знаний в области истории, обществознания, социологии, права, экономики, основ политологии, позволяющих личности свободно ориентироваться в жизни гражданского общества, правильно определять способы своего поведения и жизненные планы;

2) *социально-культурная компетентность*, в основе которой – совокупность знаний в области литературы, культурологии, искусства, позволяющих личности свободно ориентироваться в современном сообществе людей, правильно определять способы своего поведения с учетом социальных мировых реалий;

3) *этнокультурная компетентность*, в основе которой – совокупность знаний в области этнических культур (народных искусств, литературы, традиций и т.д.), позволяющих личности свободно ориентироваться в жизни многокультурного общества, правильно определять способы продуктивного взаимодействия, мультикультурного поведения с людьми, принадлежащими к различным этнокультурным группам.

Поведение человека выступает внешним выражением его внутреннего мира, системы его жизненных установок, ценностей, идеалов. Знания человеком определенных норм и правил недостаточно для регуляции его поведения,

если они не усвоены им осознанно и не приняты как собственные убеждения. Лишь воплотившись в реальное поведение, внутренние установки обретают свойство убеждений. Исходя из этого, *педагогически целесообразно формирование внутренних механизмов регуляции определенного поведения*. Саморегуляция поведения возможна лишь в том случае, если внутренние психологические структуры личности достигли определенного уровня развития. Эти структуры формируются как развитие определенных компонентов мультикультурной личности, представленных в совокупности когнитивного (знаниевого), эмоционально-оценочного, аксиологического (мотивационно-ценностного) и регуляционно-поведенческого содержания.

Когнитивный (знаниевый) компонент находит выражение в овладении учащимися специальных знаний по истории, литературе, культурологии, искусству, в области этнических культур, основам социологии, права, экономики, политологии, а также в овладении соответствующих компетенций. Когнитивный (знаниевый) компонент обеспечивается созданием в учебном процессе мультикультурно-образовательной вертикали путем наполнения содержания образования (дисциплин начальной ступени обучения, дисциплин гуманитарного цикла средней и старшей ступеней обучения) мультикультурным содержанием воспитания с первого по одиннадцатый классы.

Эмоционально-оценочный компонент определяется как отношение к реалиям состояния гражданского поликультурного общества, и в частности, к этнокультурам и представителям своей и иных этнокультур на основе овладения соответствующими компетенциями. Эмоционально-оценочный компонент обеспечивается единством развития логики и чувств учащихся, позволяющим правильно воспринимать и оценивать реалии состояния гражданского поликультурного общества, формировать позитивное отношение к этнокультурам.

Аксиологический (мотивационно-ценностный) компонент выражается в позитивной этнической установке на изучение собственной культуры и иных этнокультур, в стремлении личностного культурного развития, в стремлении участвовать в жизни школы и гражданского общества в целом. Аксиологический компонент формирования мультикультурного поведения школьников обеспечивается вычленением вопросов этики, культуры и права в содержании мультикультурного образования и воспитания в качестве системообразующих, интегрирующих компоненты из других отраслей знаний.

Регулятивно-поведенческий компонент включает возможность учащегося правильно определять способы своего поведения; активное взаимодействие и бесконфликтное общение учащихся разных этнокультурных групп на основе овладения соответствующими компетенциями. Регулятивно-поведенческий компонент обеспечивается психолого-педагогическими технологиями, обеспечивающими в процессе обучения и воспитания учащихся единство логики и чувств, способствующих развитию в поликультурных коллективах учащихся межличностного взаимодействия, коммуникативной культуры на основе сформированной этнической идентичности, этнотолерантности, позитивных этнических установок.

Ориентир на становление у школьников не только социально-гражданской компетентности, но и социально-культурной и этнокультурной компетентностей требует такого отбора содержания мультикультурного образования, при котором обеспечивалось бы единство когнитивного (знаниевого), эмоционально-оценочного, аксиологического (мотивационно-ценностного) и регуляционно-поведенческого содержания.

Мультикультурное поведение школьников является не только результатом освоения мультикультурных компетентностей, но и развития личностно-психологических детерминант: этнотолерантности, этнической идентичности и этнических установок, представленных рядом показателей.

Специфика развития детерминант мультикультурного поведения личности заключается в следующем. Когнитивный (знаниевый) компонент обеспечивается за счет расширения этнической осведомленности и преодоления этнических стереотипов. Эмоционально-оценочный компонент обеспечивается единством развития чувств и отношения, формируется на основе позитивной оценки и позитивного отношения к собственной этнической общности и другим этносам и их представителям. Регулятивно-поведенческий компонент обеспечивается освоением социальных норм поведения по отношению к другому, исключающих дискриминацию по этническому признаку.

Воспитание мультикультурной личности школьника осуществляется в *мультикультурном образовательном пространстве*, под которым следует понимать мультикультурное пространство образовательного учреждения, представленное целостной системой ряда пространств, в границы которых включены множества сред, результатом взаимодействия с которыми обеспечивается освоение социального опыта, приращение индивидуальной культуры учащегося, формирование нормальной этнической идентичности, этнотолерантности как качества личности, положительных этнических установок на межкультурное взаимодействие субъектов образования.

Мультикультурное образовательное пространство выступает в качестве внешнего социального влияния, основополагающего условия, детерминирующего поведение школьника, которое складывается из нескольких взаимосвязанных пространств.

Образовательное пространство – реально существующий пространственно-временной континуум функционирования системы заданных образовательных социальных ситуаций в объективно существующей совокупности взаимосвязанных материальных, культурных и социально-психологических факторов и условий, непосредственно и опосредованно взаимодействующих с человеком в процессе освоения им социального опыта, формирования и развития его мировоззрения. В структуру образовательного пространства включены содержание образования, педагогические технологии, образовательные события и социальные ситуации.

Культурно-информационное пространство – континуум функционирования системы культурно-информационных событий в объективно существующей совокупности взаимосвязанных информационных, культурных и социально-психологических факторов и условий, непосредственно и опосредованно взаимодействующих с человеком в процессе освоения им социального опыта, формирования и развития его мировоззрения. Структура культурно-информационного пространства представляет собой целостную систему, включающую в себя культурную среду взаимодействия и информационную среду; обеспечивающая включение человека в культуру пространства, результатом которого является приращение собственной культуры.

Этнокультурное пространство – система этнокультурных сред взаимодействия, континуум функционирования системы заданных этнокультурных социальных ситуаций в объективно существующей совокупности взаимосвязанных материальных, культурных и социально-психологических факторов и условий, непосредственно и опосредованно взаимодействующих с человеком в

процессе формирования собственной этничности, толерантного отношения к своей и другим культурам; накопление социального опыта, формирования и развития его мировоззрения. Структуру этнокультурного пространства составляют множества этнокультурных сред: множества этнокультурных сред каждого ребенка, этнокультурная среда класса и школы, этнокультурная среда взаимодействия субъектов образования, результатом которого является освоение социального опыта, приращение индивидуальной этнокультуры образующегося; этнопедагогические технологии, этнокультурные события и ситуации.

Мультикультурное образовательное пространство представляет собой целостную систему; все виды пространств, включенных в единую систему, обеспечивают освоение социального опыта этнокультурного взаимодействия людей, формирование мультикультурной личности, результатом которого является сформированное мультикультурное поведение школьника.

Образовательно-воспитательный процесс осуществляется в мультикультурном образовательном пространстве, представленном множеством сред, как выстроенная образовательно-воспитательная вертикаль освоения учащимися мультикультурных компетентностей, развития внутренних психологических детерминант и личностных качеств, обеспечивающих становление мультикультурной личности. Образовательно-воспитательный процесс является своеобразной моделью освоения культуры как совокупности базовых ценностей, представляющих собой системы человеческого бытия в знаковом, текстовом, символическом виде, и реальных, ментальных жизненных проявлений, с другой. Учебно-образовательный процесс выступает как смысловая реальность, как поле обретения субъективного социального опыта учащихся и объективных ценностей культуры, как источник формирования общечеловеческих ценностей, мировоззренческих представлений, в совокупности образующих матрицу жизненных ориентаций учащихся.

Содержательным фундаментом системы формирования мультикультурного поведения школьников является усиление мультикультурного компонента школьного образования, результатом которого должно стать освоение учащимися компетенций мультикультурной личности; наполнение воспитания социальными ситуациями этнокультурного развития, способствующими становлению личностных качеств учащегося; содержание множества сред, ограниченных рамками мультикультурного образовательного пространства.

Процесс формирования мультикультурного поведения школьников охватывает все звенья образовательно-воспитательного процесса: учебное звено, воспитательное звено, звено социально-педагогического сопровождения развития мультикультурной личности.

Учебное звено. В условиях школы, когда новые образовательные стандарты начинают вводиться в начальной школе (1–4 классы), а в основной (5–9 классы) и старшем звене (10–11 классы) продолжается образовательный процесс на основе старых (ныне существующих) стандартов, существуют объективные трудности усиления содержания образования мультикультурным компонентом школьного образования, заключающиеся в различиях организационных параметров обучения учащихся начальной и основной школ.

В соответствии с новыми образовательными стандартами, в учебном плане начальной школы выделяются два часа, которые могут быть использованы для обучения и воспитания учащихся исходя из целесообразности. Кроме того, программа дисциплины «Искусство» может быть наполнена мультикультурным содержанием. Все это позволяет внедрить в содержание

начального образования специальную программу воспитания мультикультурного поведения младшего школьника.

Мультикультурный компонент образования среднего и старшего звеньев школы усиливается за счет включения мультикультурного содержания в программы дисциплин гуманитарного цикла и физической культуры. Так, один час занятий по физической культуре отводится на освоение народных подвижных игр, дисциплины история, литература, обществознание и другие дополняются необходимым содержанием.

В программе не предусмотрен временной параметр освоения соответствующих компетенций, а только содержание мультикультурного образования в каждом из звеньев (начальном, среднем, старшем), что обусловлено возможностью каждого образовательного учреждения (школы, гимназии) варьировать образовательные программы исходя из условий школы и целесообразности организации образовательного процесса.

Воспитательное звено. Содержание воспитательного звена является логическим наполнением, дополнением, расширением компонента мультикультурного образования. При освоении программы создаются условия для межкультурного взаимодействия в системах «ученик – ученик» (принадлежащих к одной или разным этнокультурным группам, «ученик – коренной житель – ученик-мигрант», «ученик – педагог»; «ученик(и) – родитель(и)», «педагог – родитель(и)».

Звено социально-педагогического сопровождения. Содержание звена социально-педагогического сопровождения является продолжением содержания мультикультурного образования. В него включена диагностика, занятия с использованием технологии создания культурных ассимиляторов, тренинговые технологии воспитания мультикультурной личности школьника.

Формирование мультикультурного поведения осуществляется в мультикультурном образовательном пространстве, представленном множеством сред, включенных в его границы и являющихся неперенным условием, оказывающим непосредственное влияние на воспитание мультикультурной личности школьника.

Таковы теоретические основы построения программы формирования мультикультурного поведения школьников.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В РАМКАХ МОЛОДЕЖНОГО ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ ОЛИМПЕЙСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

М.К. Санина, С.А. Санин

В статье обосновывается необходимость привлечения к работе с волонтерами олимпийской направленности социального педагога, способного оказать помощь в адаптации подростков к добровольческой деятельности в условиях мультикультурности, рассматриваются особенности его профессиональной деятельности, технология социально-педагогической работы и воспитательные средства, способствующие успешной адаптации и социализации волонтеров в условиях мультикультурности Олимпийских игр.

The necessity of involvement of a social pedagogue able to render assistance for adaptation of teenagers concerning voluntary activity under the conditions of the multiculturalism in work with volunteers of the Olympic purposefulness is being proved as well as some peculiarities of his or her professional work, the ethnology of the social pedagogical work and education and socialization of volunteers under the conditions of the multiculturalism of the Olympics are being examined in the article.